



فرمانداری ویژه
یا
فرمانداری در چه؟

۶

حضور
سخنگوی دولت
در خمینی شهر

۶

تاریخچه صنعت سنگ
در مصاحبه با
یکی از فعالان
این عرصه

۳



پلاک ها و کدهای پستی «هوشمند» می شوند

احراز هویت مکانی به صورت الکترونیک با پلاک های هوشمند

۵ و ۴

رتبه نخست خمینی شهری ها
در امانت گرفتن کتاب

۲

درخشش هنرمندان
خمینی شهری در
جشنواره های تئاتر

۷

انتشار شانزدهمین کتاب
تاریخ خمینی شهر

۸

فراخوان جذب نیروی خدمات شهری



جهت انجام عملیات رفت و روب و جمع آوری
پسماند شهر خمینی شهر

مدارک:

۱. کپی شناسنامه از تمام صفحات
۲. کپی کارت ملی و پایان خدمت
۳. کپی مدرک تحصیلی
۴. عکس ۴*۳ شش قطعه

شرایط:

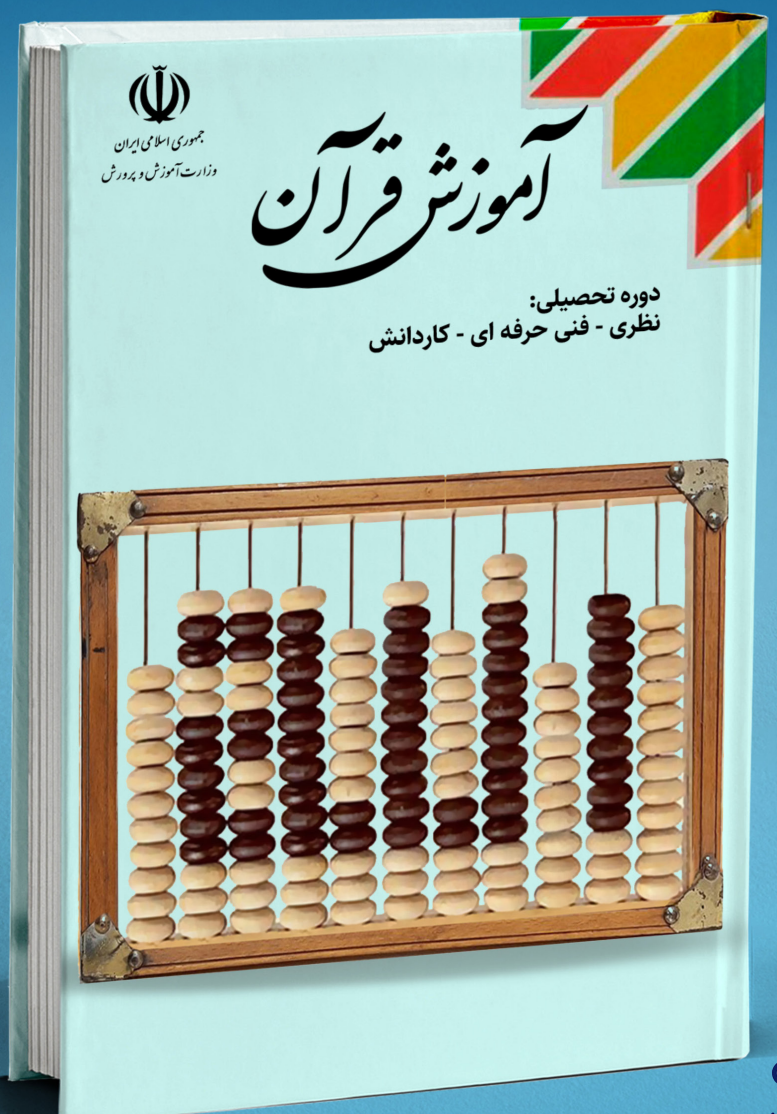
۱. داشتن حداقل مدرک تحصیلی دوره ابتدایی
۲. داشتن حداکثر سن ۴۵ سال
۳. داشتن توانایی و سلامت جسمانی متناسب با شغل
۴. عدم سوء پیشینه و محکومیت کیفری

جهت ثبت درخواست همکاری لطفاً به آدرس خمینی شهر، بلوار مطهری،
جنب درب مصلى نماز جمعه، ایستگاه شماره ۴ خدمات شهری مراجعه نمایید.

در قرآن آمده است:

رزق فرزندان را خدا می‌رساند

#فرزند_آوری #کلاس_شهر



خمینی شهری ها ۲۶۰ هزار نسخه کتاب به امانت بردند؛

رتبه نخست خمینی شهری ها در امانت گرفتن کتاب در استان

که در محلات کم برخوردار واقع شده با کودکان و نوجوانان حاضر در کتابخانه امام صادق (ع) گفتگوی صمیمانه ای ترتیب داد. وی همچنین با حضور سرزده در کارگاه کسب و کارهای کوچکی که برای مادران

در کتابخانه علی ابن ابیطالب (ع) تشکیل شده بود، با بانوان نیز گفتگو کرد.

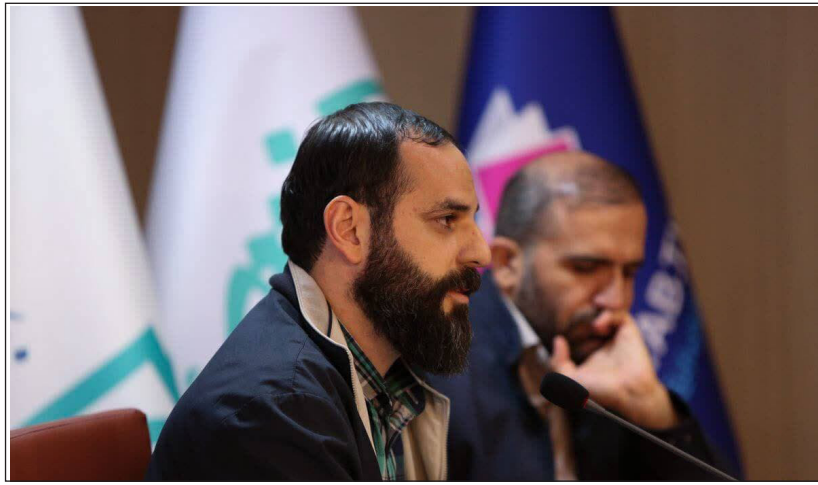
بر اساس همین گزارش حمیدرضا هراتی معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی که در آستانه هفته کتاب و کتابخوانی به خمینی شهر آمده بود، در نشست شورای برنامه ریزی هفته کتاب با اشاره به برگزاری جلسات مستمر طی یک ماه گذشته با وزارت کشور و سایر دستگاهها،

از آغاز انجام اقدامات مبارک و تأثیرگذار توسط نهاد در مناطق کمتربرخوردار و درگیر آسیب های اجتماعی خبر داد.



توجه نشان داده و گفت: اجرای برنامه های خوب فرهنگی در کتابخانه ها نیز از جمله مواردی بود که هراتی آن را ظرفیتی برای شهرستان دانست.

رییس این نهاد فرهنگی شهرستان، سفر معاون



اشاره کرد و گفت: هراتی کتابخانه ها را از نقاط قوت شهرستان خمینی شهر دانست. وی افزود: هراتی همکاری شهرداری خمینی شهر با اداره امور کتابخانه های عمومی شهرستان را نیز از جمله

در سال ۱۴۰۱ تعداد کتاب های به امانت رفته در کتابخانه های نهادی شهرستان به ۲۶۰ هزار نسخه رسید. رییس اداره کتابخانه های شهرستان در گفتگو با خبرنگار فرصت با اشاره به اینکه در شهرستان ۳۴ باب کتابخانه نهادی و مشارکتی فعال است، تاکید کرد: این آمار تنها به ۱۷ باب کتابخانه نهادی شهرستان مربوط می شود. مجتبی درویشی با تکیه بر آمار امانت دیگر شهرستان های استان، خمینی شهر را دارای رتبه نخست در این حوزه اعلام کرد و گفت: تعداد کتاب های به امانت رفته در کتابخانه های شهرستان اصفهان در سال ۱۴۰۱، ۲۴۰ هزار نسخه بوده است.

وی در ادامه به بازدید معاون امور توسعه کتابخانه های عمومی کشور از کتابخانه های امام صادق (ع) و حضرت علی ابن ابیطالب (ع) در محلات جوی آبساز قدیم و جدید

ظرفیت های خمینی شهر دانست. درویشی استقبال بی نظیر شهروندان از کتابخانه ها را نیز از جمله مواردی اعلام کرد که هراتی به آن

دربکر نهاد کتابخانه های عمومی کشور به خمینی شهر را از جمله سفرهای استانی دولت عنوان کرد و افزود: هراتی ضمن بازدید از دو کتابخانه ای

۴ لیلیامانی

تلاش غرور آفرین کار آفرینان خمینی شهری؛

محصولات چینی؛ از تولید در کارگاه خانگی تا صادرات به خارج از کشور

چینی یا محصول چینی می شود و دیگر از حالت بیسکوئیت خارج می شود؛ پس از سرد شدن کوره، قوری را از کوره خارج کرده، اما برای زیبایی هر چه بهتر، محصول آماده دکور می شود.

در این مرحله قوری را با عکس برگردان، آب طلا تزئین می کنند و دو مرتبه داخل کوره به دمای حدود ۶۰۰ درجه سانتی گراد قرار می دهند تا گل روی قوری و سایر تزئینات، پخته شود و هنگام استفاده از آن، بر روی حرارت با هنگام شستشو، حالت خود را از دست ندهد

در مرحله آخر، محصولات را با توجه به کیفیت شان دسته بندی و درجه بندی و سپس راهی بازار می کنند تا به دست مصرف کننده برسد.

● صادرات محصولات به خارج از کشور

در این کارگاه تولیدی روزانه تعداد یک هزار محصول چینی که بیش از ۵۰۰ قطعه آن قوری است تولید می شود و بیش از ۴۰ نفر مشغول فعالیت هستند. محصولات این کارگاه کوچک خانگی شامل پارچ، قوری، گلدان و قندان است.

در این کارگاه کوچک با داستان توانمند و فکری خلاق در شهر اصغرآباد محصولات تولیدی به خارج

از کشور هم صادر می شود.

این کارآفرینان خمینی شهری بیش از سی سال است در کارگاه خانگی خود محصولات چینی کاربردی تولید می کنند و تولیدات خود را به کشورهای خارجی صادر می کنند.

۴ فاطمه چلنگر

بیسکوئیت می گوئیم. ● ریخته گری و لعاب کاری بعد از اینکه محصول از کوره بیسکوئیت درآمد، نوبت ریخته گری بیسکوئیت است خرده موادی که در قالب ریزی، خارج از محدوده قالب، به آن مانده را جدا کرده و گرد و خاکهایی که بر اثر ریخته گری، به قوری مانده است گردگیری می کنیم؛ در این مرحله قوری مورد نظر را در ظرفی پر از لعاب شناور می کنیم تا همه جای آن لعاب اندود شود.



● مرحله کوره این کار آفرین در خصوص قرار گرفتن قوری ها در کوره گفت: محصول پس از لعاب، آماده قرار گرفتن در کوره برای پخت دوم است، پس از پخت قوری بیسکوئیت با دمای مناسب به مدت ۱۲ ساعت، تبدیل به یک قوری

زندگی می کند آغاز کرد. وی توضیح داد: اولین مرحله در تولید ظروف چینی، آماده سازی مواد اولیه مرغوب است از جمله مواد اولیه ظروف چینی، می توان به خاک کائولن یا همان خاک چینی و ترکیبی از مواد معدنی که به آنها دیکیت می گویند اشاره کرد.

● مرحله قالب ریزی و پخت اولیه آمینی از مرحله قالب ریزی صحبت کرد و ادامه داد: پس از آنکه ماده اولیه آماده شد، آن را توسط میکسر (هم زن)



مخلوط می کنیم تا مواد به صورت یکنواخت درآید؛ دوغاب را به مقدار لازم، در قالب های از پیش تعیین شده ریخته و می گذاریم تا نم آن گرفته شود، سپس در کوره قرار می دهیم و با حرارت مناسب به مدت ۵ ساعت آن را پخت می دهیم در این مرحله محصول به دست آمده را

کارآفرینان خمینی شهری بیش از سی سال است در کارگاه خانگی خود محصولات چینی کاربردی می سازند و تولیدات خود را به کشورهای خارجی صادر می کنند.

اصغرآباد شهری از توابع بخش مرکزی شهرستان خمینی شهر در استان اصفهان است که توسط صادم الدوله بنیان نهاده شده و به خاطر پسرش اصغرمیرزا نام اصغرآباد را بر آن نهاده است.

خیابانهای این شهر با درختان چنار بلند و بوی تازگی طبیعت، آدمی را به حال و هوای روستا می برد؛ وارد یکی از کوچه های سرسبز اصغرآباد می شوم تا گزارشی از یک کارگاه تولیدی خانگی که صادر کننده محصولات خود به خارج از کشور است تهیه کنم.

مجید آمینی ۵۰ ساله از اهالی اصغرآباد خمینی شهر بیش از سی سال است با پدر و برادرانش در تولید چینی فعالیت دارند و محصولات خود را نیز به کشورهای خارجی صادر می کنند.

وی در ارتباط با چگونگی شکل گیری این کارگاه خانگی اظهار کرد: پدرم در کارخانه تولید کاشی مشغول فعالیت بود بعد از مدتی به فکر می افتد با ابتکار و تجربه اندوخته خود قوری تولید کند که ایسن کار را از خانه ای که در آن



نخستین نماز جمعه آبان ماه ۱۴۰۲ خمینی شهر توسط امام جمعه موقت حجت الاسلام و المسلمین غلامرضا تمنای اقامه گردید.

خطیب موقت جمعه ضمن عرض تسلیت ارتحال حضرت آیت ... سید محمد موسوی به خانواده محترم و شاگردانش گفت: این عالم ربانی افتخار خمینی شهر و درجه، افتخار اصفهان و حتی افتخار حوزه علمیه قم بود. وی علاقه بسیاری به مطالعه و کلاس و کلاس داری داشت. هنگام تدریس درس سختی مانند کفایه، کفایه مانند موم در دستان این مرد بود. نظرات موافقان و مخالفان را که می گفت در پایان نظر خود را هم اضافه می کرد. اینقدر تسلط داشت. خیلی به فکر روحانیون و طلاب بود تا گرفتاریهایشان را حل کند. خیلی هم مورد اعتماد مردم بود.

حاج آقا تمنای ضمن تسلیت وفات حضرت معصومه (س) گفت: زنان نیمی از جامعه را تشکیل می دهند حضرت زنی بود که پاسخگوی زنان مسلمان بود، همیشه در میدان بود. می خواست برود تا امام زمان خود را یاری کند. دشمن از اینگونه زنان هراس دارد.

وی "جهاد" را یکی از واجبات الهی دانست که در قرآن و روایات مختلف از آن بسیار یاد شده و گفت: طبق سخن مولا علی (ع) در نهج البلاغه جهاد سپهر امن خداست. جامعه اگر جامعه جهاد شد، دیگر دشمن قدرتی ندارد و توطئه هایش کارایی ندارد. اما جامعه ای که افراد آن نسبت به جهاد و شهادت بی اعتنا باشد، خداوند به آن جامعه لباس ذلت می پوشاند و بلاهای مختلف بر آنان نازل می شود و مردم آن جامعه را کوچک می بیند.

امام جمعه موقت خمینی شهر به تحولات منطقه گریزی زد و گفت: امروز مردم غزه در حال جهادند و با اینکه جمعیتشان کم است ولی دشمن آنها را زیاد می پندارد و می هراسد. این نتیجه جهاد است.

حاج غلامرضا تمنای تصریح کرد: امروز قدرتهای دنیا مقابل ملت مظلوم فلسطین ایستاده اند. دشمن فقط یک زبان می داند و آن زبان زور است. اسرائیل به زمین افتاده است و دارد آخرین تلاشهای خود را می کند و بزودی این جنگ پایان می یابد و اسرائیل دستان خود را بالا می برد. ان شاء... ما بزودی نماز جمعه را در قدس خواهیم خواند. بعد از این جنگ آمریکا باید پاسخگو باشد.

وی ادامه داد: فلسطینیان دارند خسارت شدیدی می بینند ولی هنوز ایستاده اند و با عشق و ایمان به فلسطین استقامت می کنند. امروز بخاطر این اقدامات مسلمانان دارند به اتحاد بیشتر می رسند. اعراب دارند متحد می شوند. فلسطین و لبنان هدفشان یکست و آن نابودی اسرائیل است. لازم به ذکر است در مراسم امروز از سرهنگ طالبی جانشین قبلی فرماندهی انتظامی شهرستان خمینی شهر که حدود سه سال و نیم در این سمت خدمت نمود، تجلیل به عمل آمد و برای جانشین جدید سرهنگ ابراهیمی آرزوی موفقیت شد.

۴ سیدحسام ابطی

درخشش تیم سازمان فرهنگی شهرداری در مسابقات چوگان

امیرحسین شیروانی، ایلیا گلی، علی اسدی و بهروز رامین فر برای تیم دانشگاه صنعتی بازی کردند.

گفتنی است وجود ورزشگاه چوگان سلامت که به همت مسئولان شهرستان به ویژه حمایت های شورای اسلامی خمینی شهر و شهرداری راه اندازی شد خود عامل مهمی در احیا و پیشرفت این رشته ورزشی در شهرستان می باشد.

چوگان که نامش را از چوبی که در آن استفاده می شود برگرفته است، یکی از بازی ها و ورزش های کهن مربوط به ایران باستان است که امروزه به یک ورزش جهانی تبدیل شده است. این ورزش که قدمت آن در کشورمان به سه هزار سال پیش برمی گردد در یونسکو به نام ایران ثبت شده است. یکی از بارزترین نشانه های تعلق ایسن ورزش به ایران وجود دروازه های چوگان در میدان نقش جهان است.

الدین، حمید نصوحیان، محسن بدیخی جبار، شمس اله نجمی بازیکنان تیم شهرداری بودند و



یک دوره مسابقات چوگان به مناسبت سالروز ورود آزادگان با شرکت سه تیم برگزار شد. در این مسابقات که در ورزشگاه چوگان خمینی شهر واقع در بلوار سردار کرمی برگزار شد، تیم های سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری، هیات چوگان شهرستان و دانشگاه صنعتی به مصاف یکدیگر رفتند. به گزارش خبرنگار فرصت، تیم سازمان فرهنگی بر سکوی اول ایستاد، تیم هیات شهرستان در جایگاه دوم قرار گرفت و دانشگاه صنعتی سومین مقام را از آن خود کرد. بر اساس همین گزارش، یک مسابقه چوگان نیز به مناسبت هفته دفاع مقدس بین دو تیم سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری و دانشگاه صنعتی در ورزشگاه چوگان خمینی شهر برگزار شد. این مسابقه پس از دو چوکه با نتیجه ۶ بر ۴ به نفع تیم سازمان فرهنگی شهرداری به پایان رسید. جواد میرنجم

گفتگوی فرصت با مسعود راحت فعال صنعت سنگ خمینی شهر:

تاریخچه صنعت سنگ در ایران

● پدر و عموهای شما در چه طرح های بزرگی مشارکت داشته اند؟
اولین سفارش کار پدرم کاخ دادگستری تهران بود. تولید و نصب سنگ های این کاخ تماما توسط پدر و دو عمویم انجام شد. پدر من چون جوان و نیرومند بود خطای کار کمتری نسبت به سایرین داشت. مثلا اگر خطای کار دیگران ۱۰ تا ۱۲ سانتی متر بود خطای کار پدر من بین ۱ تا ۲ میلی متر بود.
در بحث توسعه سد لتیان تهران؛ به مشکل برمی خوردند و دولت از کوه بُرهای معروف درخواست کمک می کند. فقط برداران راحت در این طرح شرکت می کنند و علاوه بر بحث احداث و توسعه سد به استخراج سنگ سبز معدن لتیان هم می پردازند.
طرح سنگ قرمز آذرشهر (چه برداشت از معدن و چه راهسازی در آن مسیر)؛ طرح سنگ معدن چالوس؛ طرح

ساخته است. از این ۴ برادر فقط صفر زنده است. کاخ سعدآباد و نیاوران از طرح های مشترک پدر من و علی سدهی بود. هر سال شاه یک شورتل بزرگ آمریکایی نو به او هدیه می داد. اما قد کوتاهی داشت و یک بی ام و ۵۱۸ سبزرنگی سوار می-شد.
آقایان تقی ماهوش و دو برادر به نام های غفار و محمدتقی داورپناه را هم می شناسیم. این دو برادر هم نسل پدر من بودند که در میدان شوش تهران به همراه پدر من؛ علی سدهی؛ ملاحسن کاشانی و محمدعلی آذری در دوتا گاراژ سنگ تراشی داشتند. آقای محمدتقی داورپناه علاوه بر مدرسه سازی یکی از کارخانه های خودش را به تامین اجتماعی در چهارراه فرح آباد هدیه داد. سنگبرهای دیگری هم هستند که الان بنده حضور ذهن ندارم. بعضی سنگوادارها موقتی کار می کردند و بعد به زادگاه خودشان برمی گشتند.



مسعود راحت



سیف اله راحت

آقای خیامی رییس کارخانه ایران ناسیونال سابق (ایران خودرو کنونی) را ندیده بودم ولی می شناسم. خیلی معتبر و اهل کار بودند. کارخانه هیلمند (اکتون از رده خارج شده است) را هم به آقای هژبر یزدانی واگذار کردند.

آقای مهرگان در محله کوشکباج از خیران به نام خمینی شهر و تهران بود. در محله کوشکباج در تعمیرات و ساخت حسینه کوشکباج و مدرسه مهرگان مشارکت داشت.

استاد ابوالفضل عامریان ترک و اهل تبریز؛ سنگ کار کاخ نیاوران هم بود. استاد محمد بزدی اهل کاشان از دیگر سنگ کارهایی بود که من می شناختم. ایشان سنگ های درجه دومی که با تیغه برش داده می شد را کار می کرد.

● معروف ترین طرحی که در زمینه سنگ کاری در خمینی شهر شناخته شده است؛ میدان آزادی تهران است. از اجرای این طرح اطلاعات دقیق تری دارید؟ این طرح نوعی اقتباس از درهای سنگی باغات خمینی شهر بوده است. سنگ ها را به صورت مکعب مستطیل برش می دادند و در بالا و پایین یک طرف آن یک مستطیل کوچک برش می زدند تا مثل لولا عمل کند. بعضی سنگوادارهای میدان شهباد سدهی بودند. به غیر از علی سدهی؛ محمدتقی ماهوش و برادران راحت هم در این طرح مشارکت داشتند. نصب سنگ مثل الان نبود. همان کسی که برش می داد خودش هم نصاب بود.

در آن زمان سنگ کاری کار سختی بود و حتی کشته هم می داد. سقف بانک ملی شعبه بازار تهران به هنگام ساخت فرو ریخت و چند نفر از سنگوادارهای در زیر آن مدفون شدند. پدر من هم در آن زمان در بیرون بانک مشغول به کار بوده است.

● بیشترین سنگی که در آن زمان استخراج می شده است چه جنسی بوده است؟

الان تنوع بیشتر شده و معادن مانند جنگل هایی می مانند که سنگ های جدیدی دارند. اما در قدیم تر سنگ تراورتن؛ سنگ سیاه؛ سنگ سبزه (مانند سنگ آذرشهر). سنگ چالوس؛ سنگ سد لتیان؛ مرمریت؛ فردوی قم؛ شهبادی (نوعی مرمریت) و غیره. سنگ هایی استخراج می شده که به درد تراش و نصب بخورد. آن زمان معادن را با باروت منفجر می کردند تا سنگ استخراج شود و دولت چون باروت در اختیار افراد فعال در این حوزه قرار می داد خیلی نظارت می کرد. الان با سیم برش سنگ ها از معادن درمی آید.

● شاخص های سنگ مرغوب چیست؟ هر سنگی که استخراج می شود خوب است مگر اینکه ترک خورده و یا حالت آهکی داشته باشد. سنگ های با عمر زیر ده میلیون سال و یا سنگ هایی که حالت پفکی دارند مثل کوه های البرز هم مرغوب نیستند. سنگ های امروزی با دستگاه های جدید تولید می شوند.

● فروش سنگ در ایران پایین آمده است. در آینده ممکن است چه مسیری را داشته باشد؟

یکی از دلایل آن مشکلات پولی در ایران هست. ارز نیامیسی و آزاد و... داریم. تاجر خارجی نمی داند با کدام پول با ما معامله کند. با چه کسی قرارداد ببندد.

کمتر کسی هست که خمینی شهر را به عنوان قطب سنگ کشور نشانسد. این نشان تجاری برای خمینی شهر نتیجه تلاش بی وقفه همشهریان در سال های دور و در اقصی نقاط کشور است. محاصل این صنعت و ارزش افزوده آن نه تنها در اشتهارنازایی و صادرات تبلور داشته بلکه کمک شایان فعالین این حوزه در امور خیریه مانند ساخت بیمارستان ساعی و خیریه سالمندان فرزنانگان و موسسه محمودیه، راه اندازی خیریه بقیه الله الاعظم، تجهیز بیمارستانهای ۹ دی و شهید اشرفی و پیامبر اعظم، تکمیل و تجهیز سالن های ورزشی مهدیه و... تهیه کمک هزینه های درمانی و تحصیلسی و تجهیزه بسیاری نیازمندان از برکات مادی و معنوی این تلاش ادامه دار است. بی شک تحقیق پیرامون تاریخچه تولید سنگ و شناخت سنگ کاران سدهی که در لهجه مردم شهر سنگوادار گفته می شود از جذابیت خاص خود برخوردار می باشد.

در این ارتباط با مسعود راحت یکی از فعالان صنعت سنگ خمینی شهر که پدر وی نیز در این صنعت مشغول فعالیت بوده است، به گفت و گو نشستیم:

● لطفا خودتان را معرفی بفرمایید؟

بنده مسعود راحت متولد ۱۳۴۱ در تهران هستم؛ پدرم اصالتا اهل محله کوشکباج و مادرم اهل محله زاغ آباد (هر دو از محلات کوچکتر ورونوسفاداران هستند) بود. (آن زمان پدرم پسوند فامیلی ورونوسفاداران را به دلیل سهولت در تلفظ حذف کرده بود که بعدا پشیمان شد. معتقد بود این پسوند به تنهایی خودش پرچم یک کشور است). من در سن ۱۳ سالگی و طی دو سال در سال ۱۳۵۴ مدرک تافل گرفتم و مترجم زبان انگلیسی هستم. آن زمان در محله نارمک تهران ساکن بودیم و استاد زبان بنده هم اصفهانی بود و به من می گفت تنها کسی که به این سرعت تافل گرفت تو بودی.

درکوشکباج یک خانه دارم. وقتی به اینجا می آیم در آنجا اقامت داریم. سه تا برادر دیگر هم دارم. پرویز راحت مدیر عامل شرکت نفت بهران و چند شرکت نفتی دیگر است و خسرو راحت دکترای مواد را از انگلیس دریافت کرد و بازنشسته صنایع دفاعی است.

پسر سوم خودم هستم و برادر کوچکتر سمرمیز اداره دارایی کل تهران بود واکتون بازنشسته هست. یکی از خواهرام سن پرفتردار و دیگری خانه دار است.

● کمی بیشتر در مورد پدرتان توضیح می دهید؟ پدرم سبیف الله راحت متولد ۱۳۱۱ بود که در تاریخ ۱۱ تیرماه ۱۳۹۱ در دنیا رفت. وی در سال ۱۳۲۰ در تهران

در کار کوه بُری بود. پدرم به همراه دو عمویم حسین و شکرالله اولین کارخانه سنگبری در تهران را تأسیس کردند. (چند سال قبل تر از ۱۳۲۰ به تهران مهاجرت کرده بودند). پدرم از توتل کندوان با صنعت سنگ آشنا می شود و به کوه بُری رو می آورد. ایشان چون بسیار ظریف کار بودند بعدا سفارشات دولت را انجام می دادند. آن زمان با قلم چکش سنگ ها را به صورت مکعب مربع در می آوردند. پدرم بعد از کندوان به آذرشهر می رود و سنگ تراورتن آنجا را استخراج می کند. بعد به چالوس می رود. سنگ آنجا دو رنگ داشت. مشکلی و گرم روشن. بعد از آن به فردوی قم می رود.

البته کار پدر بنده به گونه ای بود که معادن دیگر را هم انجام می داد. یعنی زمانی که در فردوی قم بود اگر کسی سنگ سد لتیان را می خواست به آنجا مراجعه و باز از آنجا سنگ را استخراج می کرد. اولین کارخانه سنگبری در سال ۱۳۳۰ در سه راه آذری تهران به نام سنگبری برادران راحت تأسیس شد. دومین کارخانه به نام صخره در خیابان فدیابین اسلام در سال ۱۳۳۷ و سومی به نام اردیبهشت در جاده ورامین در سال ۱۳۴۰ افتتاح شد (این کارخانه در سال ۱۳۹۵ تعطیل شد). کارخانه اردیبهشت مال پدرم بود. سنگبری مهرآباد جنوبی در سال ۱۳۳۰ تأسیس و در سال ۱۳۷۰ تعطیل شد. در حالی که اولین کارخانه سنگبری در شهرک صنعتی محمودآباد حدود سال های ۱۳۵۶ یا ۱۳۵۷ احداث شده است. (علت تعطیلی این سنگبری ها قرارگیری در محدوده شهری به دلیل توسعه تهران بود.) کارخانه صخره توسط پسرعمویم اداره می شود ولی آن هم در محدوده شهری قرار گرفته است. کارخانه های شراکتی با عموهایم نهایتا یک تا دو سال بعد از افتتاح به آن ها واگذار شد و پدرم مستقل شد.

آن زمان کارخانه ها به صورت امروزی اقتدر پیشرفته نبود. با دست سنگ ها را شکل می دادند که برای نصب احتیاج به دیوار نداشت چون دارای ضخامت زیادی بود. هر که کار تمیزتری داشت از او خرید میشد. پدرم اول سفارش می گرفت و بعد اقدام به این کار می کرد. ایشان هم تولید می کردند و هم سنگوادار بودند. اصطلاحا می گفتند بادیبری. بعدا که دستگاه هایی از ایتالیا وارد کردند یک تیغه آهنی ورقه ای شکل داشت که شن کوارتز می ریختند تا یک قلوه سنگ را یکی دو هفته ای و دو ابعاد بزرگ برش دهد. در مرحله بعد به سختی ساییده می شدند. در پیچگی چندباری به همراه پدرم به کارخانه رفته بودم و می دیدم که در آنجا چند موتور برق وجود داشت.

شعری برای مردم غزه با الهام از سروده «باز باران با ترانه»

باز باران
باز باران گلوله
موشک و بمب فراوان
می خورد پیرام غزه
بادم آرد دیر یاسین
روستایی در فلسطین
ناگهان فرمان آتش
حمله آن دیو صهیون
مست و مجنون
چون سگ زنجیری غرب ستمگر
توی آن هنگامه خون
کودکی ده ساله بودم
زار و نالان
چشم گریبان
می دویدم سوی خانه
هر طرف گل های پرپر
خانه ویران
ناله‌ها را می شنیدم
با دو دست کودکانه
خاک‌ها، آوارها را
می‌زدم این سو و آن سو
مادرم در خاک و در خون
آن طرف تر

خواهر شش ماهه‌ام بی جان
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم
کاش من در خانه بودم
کاش من هم مرده بودم

در میان دود و آتش
می دویدم
در میان گریه‌های ناامیدی
می شنیدم یک ندای آسمانی
مژده روز رهایی
مژده روز رهایی
غزه اکنون
گشته همچون دیر یاسین
همچو صبرا و شتیلا
چه غمناک است باران گلوله
موشک، خمپاره، فریاد و ناله
می‌دوم این سو و آن سو
کودکانه غرقه در خون
مادرانی زار و دلخون
باز هم آن دیو صهیون
دست خود را کرده درخون
غزه اما نیست همچون دیر یاسین
روستایی ناتوان با دست خالی
غزه چون شیر است چون شیران لبنان
حمله اش طوفان و سیلاب خروشان
دشمنش لرزان، هراسان
می‌رمد از خیل شیران
حمله آرد سوی طفلان
اینک ای فرزند من
فرزند اردوگاه سینا
خوب بنگر
غزه را

غزه بیدار بر آوازه را
در پی شب‌های تاریک بی‌کسی
در پی آوارگی
گر بود حریت و آزادی
هست صبح روشن بالندگی
می‌رود این دیو صهیون سوی گور
قدس می‌گردد، رها با صد غرور
بشنو از من
کودک من
رازهای زندگانی
پندهای جاودانی
گر طلای ناب خواهی
آشنی می‌بایدت
در رهایی از ستمگر
هفت خوان می‌بایدت
گر ضعیف و سست باشی
در جهان
طعمه گرگی و سهم کربسان
گر قوی باشی
ز خاک خود حفاظت می‌کنی
ملت را میر و مهتر می‌کنی
بشنو از من کودک من
مذهب ما مذهب صلح و صفا است
از پس سرکوب دشمن
از پس آزادی قدس شریف
نوبت صلح است و سازش با رفیق
کودک من
پیش چشم مرد فردا
زندگانی در فلسطین
در کنار رهروان راه موسی
رهروان راه عیسی
هست زیبا، هست زیبا، هست زیبا

● ترولتمندان و خیران خمینی شهری در هر کجای دنیا در طرح های عام المنفعه و خیرساز شهری شرکت داشته اند. به نظر شما چه راهی برای افزایش این مشارکت وجود دارد؟ ثروت را معز هر انسانی می سازد. ثرولتمندان باید امنیت شغلی داشته باشند و بتوانند ثروت خود را حفظ کنند. مسیولان هم باید کمک کنند.

● چند وقت یک بار به زادگاه خود می آید؟ همسر من خمینی شهریسست و از اقوام بنده بود. در سال ۱۳۶۲ در سده عقد و در سال ۱۳۶۴ در تهران عروسی کردم. از همسر و زندگی ام بسیار راضی هستم. هر یک ماه یا دو ماه یکبار به اینجا می آیم. ولی فرزندان من کمتر می آیند.

● اگر به گذشته برگردید باز هم همین مسیر را ادامه می دهید؟

بله. در زمان جنگ امدادگر پایگاه دزفول بودم. در مناطق جنگی جز نیروهای چترپاز ارتش هم بوده و شیمیایی هستم. در تاریخ ۳۱ تیرماه ۱۳۶۷ مجروح شدم اما به خاطر علاقه ام ادامه می دادم. در جمع برادرانم فقط من به این کار رو آوردم و بعد از فوت پدرم تعطیلی کارخانه قرار شد که به ما در منطقه شمس آباد تهران زمین بدهند. ولی چون من دست تنها بودم ادامه ندادم. من یک دختر و دو پسر دارم. فرزند اولم دختر است که دندانبزشک می باشد. هر دو پسر مهندسی عمران خوانده اند. پسر اول در زمینه تولید سنگ مصنوعی فعالیت دارد و پسر دوم در شرف فارغ التحصیلی است. کار تولید سنگ مصنوعی به نوعی سخت تر از سنگ طبیعی است. نام کارخانه اش کارا بتون و در نزدیکی تهران هست. سنگ مصنوعی در تهران طرفداران زیادی دارد. فرزندانم علاقه ای به ایسن کار ندارند و من هم به دلیل کوهلت سن دیگر قادر به ادامه این فعالیت نیستم.

● حرف پایانی؟ کاش دولت دست سرمایه دارها را باز می گذاشت. این افراد از عقل خود استفاده کرده و ثروت جمع کرده اند. تولید کننده ها مرتب از مرحله اول تولید تا انتها باید مالیات پرداخت می کنند. ارزش افزوده خودش مشکل زاست. پرداخت ها بیشتر از دریافت هاست. ما از درون تحریم هستیم.

شهروندی

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری خبر داد؛



نو شدن چهره شهر با آموزه‌های فرهنگی اجتماعی / تبلیغات شهروندی خمینی شهر ساماندهی شدند

به همت کمیته فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبلیغات شهروندی شهر ساماندهی شد.

به گزارش خبرنگار فرصت، سید محمد هادی موسوی معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری در این ارتباط با اشاره به لزوم ساماندهی و هدفمند کردن تبلیغات شهروندی سطح شهر اظهار کرد: با بررسی‌های مختلف به این نتیجه رسیدیم که ساماندهی تبلیغات شهری باید در دو جهت با محتوای تبلیغات شهروندی و دیگری جایگاه‌های ارائه محتوا انجام شود.

وی افزود: در خصوص مورد اول، با تشکیل اتاق فکر و تعیین اولویت‌های فرهنگ شهروندی، به یک برنامه ریزی شش ماهه در این خصوص رسیدیم که طبق آن موضوعات فرهنگ شهروندی هر ۱۵ روز یک بار در تبلیغات سطح شهر در معرض دید همشهریان عزیز قرار می‌گیرد.

وی در خصوص محتوای تبلیغات محیطی گفت: در تعیین محتوای تبلیغات محیطی به گرافیک طرح‌ها، جملات آن‌ها و همخوانی این دو با یکدیگر توجه شده است، اتاق فکر ما سعی کرده است جملات کوتاه و غیرصریح که تمام معنی را منتقل کند را انتخاب نماید و طرح‌های گرافیکی هم متناسب با این جملات طراحی شده است و نیز دارای یک انسجام معنایی هستند.

وی در خصوص جایگاه‌های بنرهای شهروندی گفت: یکی از اولویت‌های ما تفکیک جایگاه‌های بنر شهروندی از سایر جایگاه‌ها است، در این راستا در سال‌های گذشته پایه بنرهای شهروندی در محلات نصب شدند.

وی ادامه داد: در سال جاری نیز در نظر داریم پایه بنرهای جدیدی جهت نصب در میدان و چهارراه‌ها خریداری و همچنین ما از ظرفیت ایستگاه‌های اتوبوس جهت نصب تبلیغات شهروندی استفاده کنیم.

گفتنی است از ابتدای مهرماه تاکنون تبلیغات شهروندی با موضوعات آغاز سال تحصیلی و حمل و نقل عمومی، جمعیت و فرزندآوری و ایمنی فصل سرما انجام شده است.



در راستای تکمیل زیرساخت

پلاک‌ها و کدهای پستی

احراز هویت مکانی به صورت ال

QR به آن‌ها می‌دهد اعتبار کشوری اخذ نموده است افزود: ما یک بانک اطلاعاتی با چهار میلیون و ۲۰۰ هزار رکورد داریم که ۱۰ درصد رکوردهای کشور



است و هر سال ۱۰ درصد از آن مستهلک می‌شود. لذا باید هر سال بانک اطلاعاتی را به روز نگه داریم. در کلان‌شهرهای استان اصفهان تنها شهری که توانستیم این اعتبار را برایش بگیریم، خمینی شهر است و انشاء اله بتوانیم هزینه کنیم. باقری افزود: ما هزینه اضافه‌ای به شهرداری تحمیل نمی‌کنیم. در واقع شهرداری همان وظیفه قبلی را انجام می‌دهد و ما یک کد

که هم اندازه اش سه برابر این پلاک هاست و هم اینکه آن پلاک‌ها تنها یکی از واحدهای یک ساختمان را تعریف می‌کرد. به همین دلیل کدپستی‌ها را در قالب کد QR داخل پلاک‌ها تعریف کردیم. مزیت کد مذکور این است که پلاک کل واحدهای ساختمان در این کد وجود دارد. در واقع با این روش نشانی‌ها استاندارد می‌شود و آگر تغییراتی در ساختمان از لحاظ فیزیکی ایجاد شد، نیازی نیست شما پلاک را بردارید و پلاک دیگری نصب کنید. ضمن این‌که داده‌های پلاک متصل به داده‌های اداره پست است. باقری با اشاره به این‌که در استان اصفهان ۵۴ درصد از اماکن شهری و ۴۰ درصد از اماکن روستایی فاقد پلاک هستند، افزود: ما در سه تا کلانشهر استان یعنی اصفهان، خمینی شهر و کاشان مشکل داشتیم. با این حال در سه تا از مناطق اصفهان کار پلاک هوشمند به اتمام رسیده و در ۵ تا از مناطق اصفهان فرایند کار در حال اتمام است و بقیه در برنامه کاری سال ۱۴۰۳ گنجانده شده است.

وی همچنین اضافه کرد: اجرای پلاک‌های بارکددار در کشور اولین بار در استان اصفهان انجام شده است. هم در مناطق شهری و هم در مناطق روستایی. اعتقادمان بر این است که یکی از زیرساخت‌های شهر هوشمند داشتن پلاک هوشمند است. این نوع پلاک‌ها هم برای شهرداری و هم برای سایر دستگاه‌ها و هم برای مردم مزایای زیادی دارد و قابل بهره‌برداری است. مدیرکل اداره پست استان با بیان این‌که جهت اجرای طرح پلاک‌های هوشمند پستی

عملیات احداث میدان آتشگاه

در ورودی شهر آغاز شد

این پروژه به زودی اتمام و تا یک ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. حاج حیدری در ادامه زیرسازای ورودی شهر را یکی دیگر از اهداف اجرای این پروژه بزرگ عنوان کرد و افزود: فاز دوم این پروژه شامل فضایسازای، زیباسازای، احداث یک سازه نمادین، نورپردازای و آبنماست که در اسرع وقت و پس از مشخص شدن پیمانکار مربوطه عملیات عمرانی آن در دستور کار قرار خواهد گرفت.

پس از صدور مصوبه شورای ترافیک شهرستان در خصوص روان‌سازی ترافیک در میدان آتشگاه به عنوان یکی از اصلی‌ترین ورودی‌های شهر، شهرداری خمینی شهر عملیات احداث این میدان در بلوار الغدیر را آغاز کرد. شهردار در گفتگو با خبرنگار فرصت از انجام عملیات خاکبرداری، خاکریزی، جدولگذاری و جسا به جایی تاسیسات شهری در این نقطه خبر داد و افزود: فاز اول



شهردار خدمت ورودی خوشاب

شهرداری خمینی شهر گفت: در راستای کاهش تصادفات و روان‌سازی ترافیک و با توجه به مصوبه شورای ترافیک شهرستان اقدام به اصلاح هندسی تقاطع خیابان حکیم فرزانه و خیابان خوشاب شد. به گزارش خبرنگار فرصت، علی اصغر حاج حیدری در این ارتباط اظهار کرد: در طرح موجود دو میدان دیده شده که تمامی ورودی‌ها و خروجی‌های این تقاطع را ایمن می‌سازد. وی با بیان اینکه اقداماتی نظیر آواربرداری، آزادسازی، جسا به جایی تاسیسات شهری، زیرسازای و جدولگذاری در این نقطه انجام شده از صبوری مردم به خاطر مشکلات و موانع ایجاد شده ناشی از عملیات عمرانی فوق‌قدردانی کرد. حاج حیدری از پایان عملیات مذکور و رفع تمامی محدودیت‌های ترافیکی تا ماه آینده خبر داد. وی با اشاره به آغاز عملیات احداث میدان آتشگاه در ورودی





های دولت الکترونیک؛

«هوشمند» می شوند

کترونیک با پلاک های هوشمند

سیم که روی پلاک ها ما در این تعامل به سادی هستیم به این فاضلاب وضعیت بهتری دارد، ولی شرکت های برق و گاز و مخابرات هیچ اقدام اساسی انجام نداده اند.



ری ها برای پلاک های نند بعدا بتوانیم با سان مثل مخابرات، ... نیز در این زمینه گاه ها باید به تکالیف قتصادی مقاومتی عمل یعنی مثلا اداره آب را باید با کد پستی ده ی داد. البته اداره آب و مسئول جغرافیای اداره کل پست اصفهان نیز در این جلسه با اشاره به مزایای پلاک هوشمند پستی بیان کرد: با انجام این پروژه دیگر نیازی نیست شهروندان برای انجام امور مربوط به تایید مکان مدام مسافت های فیزیکی را طی کنند و این کار به صورت الکترونیک انجام خواهد شد. پژوهش افزود: کدپستی هوشمند در سیستم تمام دستگاه های اداری می نشیند و برای آن

ها به راحتی قابل دسترس است. وی با اشاره به این که پس از امضای تفاهم نامه مذکور کارگروه های تخصصی تشکیل می شود افزود: ما نمونه قرارداد کشوری را در اختیار داشتیم و مواردی مخصوص به شهر خمینی شهر به آن اضافه نمودیم. اولین مورد معرفی نماینده از سوی اداره پست به شهرداری به عنوان مدیر پروژه بود. همچنین با پیگیری های حقوقی زمان قرارداد را به جای یک سال به دو سال افزایش دادیم. یکی از مسائل مهم در مورد تفاهم نامه مذکور این بود که نقشه هایی که ما در دست داشتیم همان پیش نویس های کشوری بودند و نیاز به یک سری لایه های اطلاعاتی داشتند که در تهران موجود بود ولی برای خمینی شهر وجود نداشت. مثلا لایه های اطلاعاتی محلات برای خمینی شهر مثل تهران - که منطقه به منطقه وجود دارد- در دسترس نبود. ما این اطلاعات را طبق نقشه هایی که در شهرداری خمینی شهر وجود داشت بومی سازی کردیم. پژوهش با اشاره به این که قیمت برآورده شده برای اجرای هر پلاک از مرحله اول تا آخر متوسط ۱۴۰ هزار تومان است افزود: حداقل یک سال و نیم طول می کشد تا این کار عملیاتی شود.

مسئول جغرافیای اداره کل پست اصفهان در خصوص تعامل با ادارات خدمات رسان گفت: ما متوجه شدیم که از تکلیف کردن این ادارات به هیچ نتیجه ای نمی رسیم اما اگر زیرساخت ها آماده باشد آن ها به سراغ

ما می آیند؛ مثل اتفاقی که در شهر اصفهان افتاد. اگر شخصی خانه ای بسازد و موقع پروانه گرفتن به اداره پست مراجعه و به او پلاک و کد پستی هوشمند تعلق بگیرد، این اطلاعات او در سامانه می نشیند و برای کارهای بعدی و مراجعه به ادارات خدمات رسان مجبور نیست که هر بار به اداره پست برود و نشانی و کد پستی بگیرد. هزینه را هم خودش پرداخت می کند. سامانه مربوطه هم آماده است و انشاء اله اتفاقات خوبی برای شهروندان خمینی شهر رقم بخورد. پژوهش همچنین افزود: با اجرای این طرح، می توانیم احراز هویت مکانی را به صورت الکترونیک انجام دهیم که بسیار با اهمیت است. در خمینی شهر ماهیانه سه الی چهارهزار درخواست احراز هویت مکانی وجود دارد. این احراز هویت مکانی برای دولت اهمیت زیادی پیدا کرده است. شهردار نیز در این جلسه گفت: بارها گفته ام که خداراشکر راهی را نرفته ایم که بخواهیم شروع مجدد داشته باشیم. با وجود این که کار پلاک های هوشمند مقداری زمان برد ولی راهی را انتخاب کردیم که بر اساس نیاز مردم است و انشاء اله سریع به نتیجه می رسد. شهردار با اشاره به این که برآورد هزینه این طرح بالغ بر ۱۳ میلیارد تومان است افزود: با انتخاب یک پیمانکار قوی که مورد تایید شهرداری و نظارت اداره پست باشد می توانیم این کار را در زمان معقول به سرانجام برسانیم.

◀ سیمین سعیدی

اخبار شورا

در شش ماه نخست سال جاری:

در شورای اسلامی شهر

چه گذشت؟



ریس شورای اسلامی خمینی شهر در گفتگو با خبرنگار فرصت از اهم مصوبات در شش ماه اول سال جاری خبر داد. ابراهیمی نیا با اشاره به اینکه جلسات شورای اسلامی شهر در روزهای یکشنبه و سه شنبه تشکیل می شود با اشاره به تصویب بودجه ۷۱۲ میلیارد تومانی شهرداری در سال ۱۴۰۲ از تصویب لایحه خرید دو دستگاه خودروی آتشنشانی و همچنین تصویب خرید یک دستگاه بیل مکانیکی پرده برداشت.

ریس پارلمان شهری همچنین به توافقات انجام شده در این بازه زمانی اشاره کرد و گفت: مناطق چهارگانه ۵۲ مورد توافق به مبلغ ۱۳۵ میلیارد تومان صورت گرفته است.

وی در ادامه از تصویب لوایح شهرداری در خصوص تعیین نرخ بهای خدمات شهرداری نظیر اجاره سالن بصیرت، اجاره سالن های ورزشی کوثر و شهدای خوزان، کرایه اتوبوس، کرایه سرویس مدارس و... خبر داد و افزود: تعیین نرخ بهای خدمات سازمان آتشنشانی و خدمات ایمنی، تخلیه زیاله و نخاله، هزینه های باغ فردوس و... نیز از جمله مصوبات شورا بوده است.

به گزارش خبرنگار فرصت، تصویب لوایح خرید زمین و همچنین پرداخت اجور معوقه قرارداد شهرداری و اداره امور اراضی را نیز می توان از دیگر مصوبات این شورا دانست.

قدمعلی ابراهیمی نیا در ادامه از تصویب اجاره و واگذاری کیوسک بیمارستان های ۹ دی و کیوسک مقابل بیمارستان ساعی خبر داد و گفت: اجاره مغازه شماره یک واقع در مجتمع تجاری کاروان نیز به تصویب نمایندگان مردم رسیده است. تصویب مزایده و واگذاری بخشی از زمین منطقه گردشگری لادر جهت راه اندازی شهر بازی نیز از همین دست مصوبات بوده است.

ریس شورای اسلامی شهر در ادامه سخنانش از مصوبات شورا در ارتباط با مساعدت به گروه ها و مراکز مختلف خبر داد و گفت: این مساعدت ها در شش ماهه اول سال جاری به مبلغ یک میلیارد تومان رسید. وی در ادامه افزود: موزه مردم شناسی جوی آباد، ستاد نهج البلاغه، ستاد اهدای خون، مجمع رزمندگان، گروه ها و کانون های مختلف فرهنگی هنری و علمی، قهرمانان ورزشی و... از جمله دریافت کنندگان این مساعدت ها بوده اند.

ابراهیمی نیا از تصویب لایحه کمک به ستاد امر به معروف و نهی از منکر شهرستان در زمینه اجرای برنامه هایی در خصوص حجاب و عفاف نیز به عنوان یکی دیگر از مصوبات فرهنگی یاد کرد و افزود: مساعدت به مواکب خمینی شهر مستقر در مرز و همچنین مستقر در کربلای معلی در ایام اربعین نیز از دیگر کمک های ما در راستای امور فرهنگی مذهبی بوده است. وی همچنین از صدور مصوبه ای در خصوص کمک به نگهداری از معتادان متجاهر نیز خبر داد.

ریس شورای اسلامی شهر افزود: در این بازه زمانی ابتدا بنا بر ضرورت قراردادن با شرکت پسماند را به مدت ۴۵ روز یعنی تا زمان برگزاری مناقصه تمدید کردیم و سپس جهت تامین نیرو با این شرکت و قرارداد مجدد وارد مذاکره شده ایم.

قدمعلی ابراهیمی نیا در پایان سخنانش به تصویب لوایح نامگذاری معابر سطح شهر نیز خبری زد و آن را از جمله مصوبات پر اهمیت شورا عنوان کرد.

حضور همه روزه اعضای شورای شهر در دفتر شورا و پاسخگویی به مردم، برگزاری ۳۸ جلسه، دعوت از میهمانان مختلف به فراخور درخواست های کتبی و شفاهی، دعوت از مسئولان شهرستان به فراخور نیاز و حضور فعال رییس و اعضای شورا در جلسات شهرستانی، استانی و کشوری از دیگر مواردی بود که رییس شورا از آن یاد کرد.

وی در پایان سخنانش انتخابات هیات ریسه شورا برای سومین سال رانیز از جمله فعالیت های مهم پارلمان شهری در نیمه نخست سال جاری دانست.

◀ لیلا پیمانی

سه راه سردار شهید گرمی احداث شد

خاکبرداری، نصب چراغ های راهنمایی و روشنایی و خط کشی انجام شده است. همچنین جهت احداث این سه راهی ۲۴۰ متر آسفالت و ۱۵۰ متر جدول گذاری اجرا شده است.

با هدف تسهیل عبوب و مرور، سه راه شهید گرمی در تقاطع بلوارهای سردار شهید گرمی و امیرکبیر احداث شد. به گزارش خبرنگار فرصت جهت اجرای این طرح عملیات آزادسازی، اصلاح هندسی، خاکریزی،



بینی شهر:

ب ایمن می شود

خمینی شهر اظهار کرد: پس از صدور مصوبه شورای ترافیک شهرستان در خصوص روان سازی ترافیک در میدان آتشگاه به عنوان یکی از اصلی ترین ورودی های شهر، شهرداری خمینی شهر عملیات احداث این میدان در بلوار الغدیر را آغاز کرد. وی از انجام عملیات خاکبرداری، خاکریزی، جدولگذاری و جا به جایی تاسیسات شهری در این نقطه خبر داد و اظهار کرد: فاز اول این پروژه به زودی اتمام و تا یک ماه آینده به بهره برداری خواهد رسید.

حاج حیدری زیباسازی ورودی شهر را یکی دیگر از اهداف اجرای این پروژه بزرگ عنوان کرد و افزود: فاز دوم این پروژه شامل فضاسازی، زیباسازی، احداث یک سازه نمادین، نورپردازی و آبما است که در اسرع وقت و پس از مشخص شدن پیمانکار مربوطه عملیات عمرانی آن در دستور کار قرار خواهد گرفت.



آیت اله حاج سیدمحمد موسوی درگذشت



آیت اله حاج سیدمحمد موسوی از علما و فقهای مجاهد خمینی شهر درگذشت. به گزارش خبرنگار فرصت، این عالم عامل که از طرفی مورد توجه بزرگان و مراجع دینی و از سوی دیگر پناهگاه مردم بود در سن ۸۱سالگی بر اثر بیماری درگذشت و روی دوش مردم عالم پرور و قدرشناس خمینی شهر تا بهشت فاطمه (آرامستان پلارت) تشییع شد.

وی در سال ۱۳۳۱ در درجه متولد شد و از ۱۰ سالگی پا به حوزه علمیه اصفهان گذاشت و افتخار شاگردی آیت اله سیدحسین امامی را در پرنده تحصیلی خود به ثبت رساند و تا سال ۱۳۳۷ به تحصیل در اصفهان ادامه داد. سیدمحمدموسوی سپس راهی قم شد تا پای درس اساتیدی همچون آیات عظام حسن زاده آملی، محقق داماد، اراکی، گلپایگانی، شهید مطهری و… بنشیند. وی در کنار تحصیل به تدریس نیز مشغول شد و تا آنجا پیش رفت که کرسی درسش در مدرسه صدر اصفهان از شلوغ ترین کرسی ها بود. ایشان به جز تدریس علوم الهی و معارف اهل بیت علیهم السلام و تربیت شاگرد به حل و فصل مشکلات مردم خصوصا مشکلات معیشتی طلاب نیز همت می گماشت. این مجتهد مسلم سال ها به عنوان امام جماعت مسجد ملامحسن در کنار مردم بود و ارتباطی تنگاتنگ با آنها داشت.

ایشان که خود از خانواده سادات بود با دختر آیت اله مشکلات از علمای بزرگ خمینی شهر ازدواج کرد و افتخار خویشاوندی با شهید آیت اله شمس آبادی را نیز در پرونده افتخارات خود گنجاند.

به عقیده اهل علم و تقوا، آیت اله موسوی بی تردید از چهره های ماندگار علم و تقوا بود که خمینی شهر به اسلام و انقلاب تقدیم نمود و فقدانش دل علما، طلاب و توده مردم را به درد آورد.

در بیمارستان شهید اشرفی انجام شد:

خارج کردن موفقیت آمیز

توده ۲۰ سانتی

از شکم یک زن



▀ پزشک جراح آقای دکتر محسن کریمیان،اعلام کرد؛ یک زن ۴۷ ساله دارای درد در ناحیه شکم وی و به همین علت برای پیگیری و درمان درد به چندین پزشک مراجعه می کند.

▀ وی افزود: در مراجعه وی به بیمارستان شهید اشرفی با آزمایشات لازم و سونوگرافی، وجود کیست و توده‌ای بزرگ در ناحیه شکم این بیمار مشخص می‌شود و با مشخص شدن علت درد، پزشک جراح تصمیم به خارج کردن این‌توده بزرگ از شکم این بیمار به همراه تیم جراحی خود می‌گیرد.

▀ وی با بیان اینکه خوشبختانه این کیست ۲۰ سانتی به طور کامل با موفقیت خارج می‌شود، خاطر نشان کرد: منشأ توده‌های شکمی می‌تواند تمامی ارگان‌های داخل شکم مانند رحم، کلیه و معده باشد اما شایع‌ترین علت آن در این سن تومورهای تخمدان است.

▀ وی با اشاره به اینکه ایسن بیمار پس از ریکواری به بخش جراحی زنان انتقال داده شده و با مساعد شدن شرایط، بیمار با حال عمومی رضایت‌بخش از بیمارستان ترخیص می‌شود، اضافه کرد: اگر فردی با بزرگی غیرعادی شکم مواجه شد در اسرع وقت به پزشک مراجعه کند تا اقدامات تشخیصی و درمانی آن به موقع انجام شود.

در شماره پیش به معرفی پیشینه و شرایط اخذ فرمانداری ویژه و همین‌طور شهرهای دارای فرمانداری ویژه در کشور و امتیازات این عنوان سیاسی پرداختیم. ا توجه به جایگاه فرماندار ویژه به‌عنوان معاون استاندار و کسب صلاحیت بالاتر در تصمیم‌گیری‌های سیاسی و اقتصادی و تحولات اجتماعی و زیرساختی این‌گونه شهرستان‌ها در گذر زمان؛ به اهمیت این امتیاز خاص و حیاتی برای خمینی شهر به‌عنوان دومین شهرستان پرتراکم کشور می‌پردازیم. اگرچه پیگیری این لقمه پرچرب برای این خطه تاریخی قدمتی بیش از یک دهه و به سرمداری نشریه فرصت در اوایل دهه نود دارد اما آنچه که بیش از پیش نمود پیدا می‌کند به ثمر نرسیدن این تلاش‌ها و محروم ماندن از امتیازات فوق‌العاده این تراز سیاسی است.

متأسفانه آنچه که در این چند دوره آخر مجلس شورای اسلامی به‌عنوان شعار نمایندگان منتخب و حتی کاندیداها به گوش می‌رسد؛ اخذ فرمانداری جداگانه برای شهر درجه است. جدا از نداشتن امتیازات لازم برای اختصاص فرمانداری جداگانه به درجه مانند نزدیک‌ی به مرکز استان؛ نداشتن حد نصاب جمعیت بالای ۲۰۰ هزار نفر؛ مساحت کم این شهر و نبود سایر شاخص‌ها؛ عدم توجه به این نکته است که با جدا شدن بخش دیگری از شهرستان خمینی شهر به‌عنوان دومین شهرستان کوچک کشور بعد از کیش؛ شانس فرمانداری ویژه برای این شهرستان برای همیشه از دسترس خارج خواهد شد. حال آنکه با داشتن فرمانداری ویژه نه تنها درجه بلکه کل شهرستان از منافع این نهاد سیاسی بالاتر برخوردار شده و معایب فرمانداری جداگانه برای درجه محو و یا حداقلی خواهد بود.

اگر نیم‌نگاهی به شهرستان‌های نوظهور کشور در اواخر دو دهه گذشته داشته باشیم متوجه می‌شویم که تمامی منافع احتمالی که برای این شهرستان‌ها متصور می‌شد یا محقق نشده و یا کمترین میزان تحقق را داشته است مضاف بر اینکه آسیب شناسی افزایش فرمانداری‌ها مغفول مانده و اکنون به منصف ظهور نشسته است.

آرادان که زادگاه محمود احمدی نژاد رئیس‌جمهور سابق بود در دولت دهم از گرمسار جدا و به‌عنوان ششمین شهرستان استان پهناور سمنان معرفی شد. شهر سرخه از توابع شهرستان سمنان نیز به‌عنوان زادگاه حسن روحانی؛ رئیس‌جمهور سابق در سال ۱۳۹۱ به فرمانداری جدا تبدیل و هفتمین شهرستان سمنان (هفتمین استان پهناور کشور) تبدیل شد. با گذر از تحولات همه‌جانبه این شهرستان‌ها در این چند سال اخیر متوجه می‌شویم با توجه به بحران اقتصادی دولت در زمان کنونی و شدت یافتن این بحران؛ افزایش فرمانداری جدا درهرجای کشور منجر به صعودی شدن هزینه‌های جاری دولت و سنگین شدن بدنه نیروی انسانی کشور می‌باشد. این در حالی است که هدف کشور در این دهه کاهش نیروی انسانی شاغل در

بدنه دولت و برون‌سپاری وظایف دولتی از طریق خصوص سازی بوده است.

اگر در نظر بگیریم هر شهرستان حدود ۲۰ اداره مجزا نیاز دارد و راه اندازی هر اداره حدود ۵۰ میلیارد تومان هزینه در بردارد؛ با یک حساب سرانگشتی می‌توان فهمید که راه اندازی یک شهرستان جدا هزار میلیارد تومان بودجه می‌طلبد. متوسط نیروی انسانی شاغل در هر اداره را نیز اگر



۲۰ نفر بدانیم؛ ۴۰۰ کارمند اداری برای این شهرستان تازه متولد شده احتیاج است. حال آنکه با این میزان بودجه و بدون نیروی انسانی مازاد می‌توان در همان نقطه مذکور تحولات عمیق تری را رقم زد.

فرمانداری درجه معایب خاص خود را به همراه دارد که می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- افزایش قیمت زمین: به دنبال ایجاد فرمانداری و به دنبال آن ادارات جدید، بورس بازی زمین در منطقه به دنبال کسب منافع بیشتر شکل گرفته و با افزایش قیمت زمین در این منطقه، نرخ زمین بالاتر رفته و درصد مالکیت خانه کاهش می‌یابد. در ادامه با افزایش قیمت مسکن و اجاره بهای آن، شکاف اقتصادی و افزایش فقر تنها گوشه‌ای از معایب این طرح پرطمطراق خواهد بود.

۲- تخریب گسترده اراضی کشاورزی: با دایر شده اداره و یا نمایندگی جهاد کشاورزی در منطقه و فشار مردم برای تغییر کاربری اراضی کشاورزی به دلیل کسب سود بیشتر بخش عمده‌ای از باغات و زمین‌های کشاورزی درجه در معرض خطر نابودی قرار می‌گیرد و با توجه به قرار گیری صنایع آلاینده مانند نیروگاه در مجاورت این شهر و کم شدن پوشش گیاهی منطقه، آلودگی هوا و به تبع آن بیماری‌های تنفسی و انواع سرطان‌ها افزایش خواهد داشت.

۳- بالاتر رفتن قیمت خدمات: با بالا رفتن قیمت زمین و افزایش سطح توقعات مردم منطقه، قیمت تمامی خدمات

فرصتی که از دست می رود؛

فرمانداری ویژه خمینی شهر یا فرمانداری در چه؟! مسئله این است

و کالاها در این شهر روند صعودی خواهد داشت.

۴- مهاجرت اتباع و غیربومی‌های سایر مناطق به شهر درجه: اسم فرمانداری برای درجه می‌تواند جذابیت ظاهری داشته باشد و این جذابیت مردم سایر مناطق به خصوص اتباع و روستائینی که به دلیل قیمت بالا نمی‌توانند در مناطق مختلف شهرهای بزرگ ساکن شوند را به سمت خود بکشاند. افزایش جمعیت شهر مستلزم افزایش

قیمت زمین و عدم توانایی مردم در نوسازی منازل پرخطر و احیای بافت‌های فرسوده، مناطق ناکارآمد شهری به محلی مناسب برای اسکان افراد با بضاعت کم که عموماً غیربومی هستند شده و این مورد موجب عدم احیای این مناطق می‌شود. امکان ساخت و ساز غیرمجاز در حاشیه شهر و در زمین‌های کشاورزی چندان دور از ذهن نیز به نظر نمی‌آید.

۱۰- افزایش سن ازدواج و فرزندآوری: با بالا رفتن قیمت مسکن در یک منطقه وعدم قدرت مردم در این مورد، سن ازدواج و به تبع آن فرزندآوری بالا خواهد رفت که افزایش فساد اخلاقی و پیری جمعیت تنها چند نمونه از پیامدهای این تحول به شمار می‌رود.

۱۱- افزایش درخواست مناطق همجوار برای اخذ فرمانداری: در سال‌هایی‌نه چندان دور ویلاشهر و امیرآباد از توابع نجف آباد درخواست تشکیل شهرداری جداگانه و همچنین درجه، خوزروق و چند شهر دیگر درخواست الحاق به اصفهان را داشتند که با مخالفت شورای اسلامی شهر اصفهان روبه‌رو شدند. فرمانداری درجه می‌تواند عامل مهمی برای تحریک این مناطق و یا حتی بخش‌های پیربرکران و کلیشاد فلاورجان باشد. این مناطق نیز خود را مستعد فرمانداری جدا می‌دانند. (این‌گونه مقایسه‌ها هم اکنون در دیگر مناطق کشور و به شکلی دیگر وجود دارد مانند: آبادان و مهاباد و … که دنبال نمایندگی ولی فقیه مانند کاشان هستند و کاشان نیز مانند مهاباد و آبادان دنبال

کانال تلویزیونی مجزا!!!)

۱۲- کاهش شانس فرمانداری ویژه خمینی شهر: جمعیت و مساحت از عوامل مهم برای کسب امتیاز فرمانداری ویژه هستند که با جدا شدن درجه و کاهش جمعیت و مساحت شهرستان خمینی شهر می‌تواند این آرزوی دیرینه را برای همیشه به باد فنا بدهد.

۱۳- افزایش ترافیک عبوری: افزایش جمعیت و تراکم آن در یک منطقه کوچک موجب افزایش ترافیک و راهبندان‌های طولانی خواهد شد.

۱۴- لزوم تاسیس ادارات جدید با توجه به شرایط مالی کنونی کشور عملاً غیرممکن بوده و با ایسن اوضاع بار مستاجری ادارات جدیدالاحداث همانند ۱۲ اداره خانه به دوش خمینی شهر اسباب سردرگمی برای مردم شهر به همراه خواهد داشت.

با مقایسه دو مورد فرمانداری ویژه شهرستان خمینی شهر و فرمانداری درجه درمی‌یابیم که فرمانداری ویژه علاوه بر آنکه معایب فوق را ندارد؛ با همین نیروی انسانی و با اهرم قدرت بالاتری که دارد می‌تواند میزان بودجه بیشتری را در نشست‌ها و جلسات استانداری برای یک شهرستان‌ها ارمغان آورد در مدت زمان کوتاه‌تری عقب‌ماندگی‌های شهرستان را جبران و این کهن بوم را راحت تر روی ریل پیشرفت قرار دهد.

▀ **فاطمه غفورزاده ورنوسفادرائی**

سختگوی دولت مطرح کرد؛

افزایش قیمت مسکن در کشور

در پی تعطیلی ساخت و سازها در دولت قبل

قبل را در همه زمینه‌ها جبران نماید.

سختگوی دولت به دو مساله مهم اجاره بها و مسکن اشاره نمود و گفت: خریدوفروش مسکن کاهش یافته و دلیل گرانی اجاره‌ها عدم ساخت و ساز در سال‌های اخیر بوده است.

وی با توجه به اینکه کشور سالانه نیازمند یک میلیون مسکن است، توضیح داد: در دولت آقای روحانی،

بود اما تورم افزایش یافته و در نتیجه هزینه‌ها سرسام آور و کاهش درآمدها را شاهد بودیم و در پایان منجر به کوچک شدن سفره‌های مردم شد.

جهرمی درخصوص فعالیتهای دولت آیت الله رئیسی گفت: دولت، محور کار خود را فعال کردن کارخانجات تعطیل قرار دادو مشکلات بیش از پنج هزار کارخانه تعطیل و نیمه تعطیل رفع شده و به چرخه اقتصاد



کشور برگشتند.

وی ثبات نسبی ارز و خودرد را از دیگر دست‌آورد های دولت آیت الله رئیسی برشمرد و افزود: خادمان دولت در تلاش هستند عقب‌ماندگیهای دولت‌های

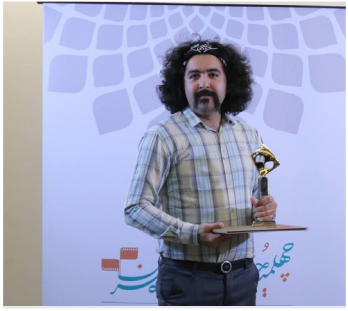
فرهنگی

در چهلمین جشنواره بین‌المللی

فیلم کوتاه تهران جایزه بهترین فیلم

تجربی به محمد کجویی برای

فیلم «پاد بوره» رسید.



فیلم کوتاه پادبوره به کارگردانی محمد کجویی هنرمند خمینی شهری حائز رتبه بهترین فیلم کوتاه تجربی در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شد.

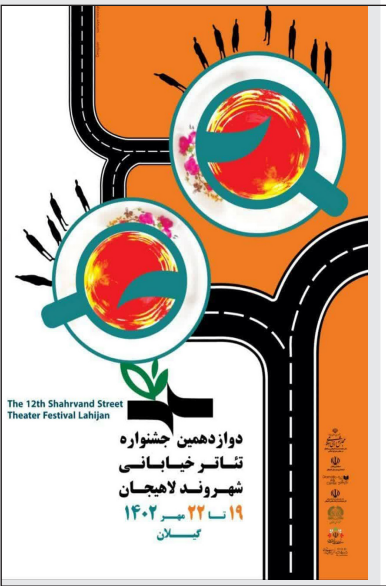
گفتنی است مسعود ممدی، رامتین شهبازی و بنیامین هفت لنگ فیلم های کوتاه تجربی راه یافته به چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را انتخاب و داوری کردند. چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهر ماه تا ۲ آبان ماه برگزار گردید.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به عنوان برجسته ترین جشنواره فیلم کوتاه در ایران تلقی می‌شود. و همچنین از مطرح ترین فستیوال های فیلم آسیاست. این جشنواره همواره از سوی انجمن سینمای جوان برگزار شده و تا کنون ۴۰ دوره آن برگزار شده است.



افتخاری دیگر:

کسب هشت مقام برتر جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان، توسط هنرمندان خمینی شهری



هنرمندان خمینی شهری در جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان صاحب هشت مقام برتر به شرح زیر شدند: طرح و ایده دوم: آقای مصطفی جعفری خوزانی کارگردانی دوم: آقای ابراهیم حاج حیدری ورنوسفادارانی طراحی فضای اول: سید ابوالفضل مرتضوی بازیگری اول گروهی: آقای رضا ملکی، آقای حسین رفیعی و آقای فرید قدیری موسیقی سوم: آقای پارسا حاج هاشمی تمامی این افتخارات برای نمایش خیابانی پیوند کووالانسی در زاویه ۴۵/۱۰۴ درجه به دست آمده است طراحی بروشور برگزیده: آقای محسن بلدی (راه یافته به جشنواره تئاتر فجر) بازیگری سوم: خانم نجمه مهربانی برای نمایش آمنگی طراحی حرکت فرم سوم: آقای پدram پور پرورش برای نمایش شما آهویی با لباس قرمز دیدید؟ تشریح فرصت نو کسب این افتخار را به این عزیزان و جامعه هنری و مردم فرهنگ دوست شهرستان تبریک عرض می‌گردد.

طرح نوآورانه برای گسترش کتابخوانی

خانه کتاب اصغر آباد افتتاح شد

موضوعات نیست اما سعی شده تا کتاب های به روز و شناخته شده و پر مخاطب تهیه و به سلیقه مخاطبین پاسخ داده شود. تاریخ امانت کتاب از یک روز تا یک ماه در نظر گرفته شده است.

مدیر خانه کتاب اصغرآباد با بیان این که تاکنون هیچ کمک مادی از طرف شهرداری، فرمانداری، ارشاد و سایر نهادهای دولتی به این مجموعه نشده است، افزود: در اصغرآباد هیچ کتابخانه ای وجود ندارد و هدف ما از



این کار صرفا به فضای مجازی محدود نخواهد شد و ما تصمیم داریم تا کتابخانه های تخصصی دایر کنیم. ارسال کتاب فعلا فقط محدود به شهر اصغرآباد بوده و در صورت حمایت مسئولان و خیران می توانیم این کار فرهنگی را در کل شهرستان اجرا کنیم.

مردمی بوده که موجب شگفتی اعضای این مجموعه فرهنگی نیز بوده است.

آقای هادی اعلایی مدیر کانال این گروه مردمی در این باره مصاحبه با خبرنگار فرصت گفت: گروه ما بعد از انتخاب کتاب هایی با موضوع دفاع مقدس؛ داستان؛ روانشناسی؛ تربیتی؛ کودک؛ خانواده و.... عکس آن ها را در کانال بارگذاری کرده و بر اساس سفارش اعضای کانال در قالب بسته بندی شکیل و منظم به صورت

کتاب و کتاب خوانی از مقوله های مهم جهت رشد و توسعه فرهنگ شهروندی محسوب می شود. اگرچه کشور ما هنوز به اهداف سند توسعه چشم انداز بیست ساله کشور مصوبه سال ۱۳۸۴ دست نیافته اما با این حال اقدامات درخور توجهی توسط مسئولان و خیران به خصوص سازمان های مردم نهاد صورت گرفته که در صورت حمایت همه جانبه آنها می توان گام های موثرتری برای این امر مهم برداشت.

در این میان شهرستان خمینی شهر به لحاظ سرانه بالاتر کتابخانه ای در استان اصفهان و نزدیکی به مرکز استان؛ تراکم بالای جمعیت و مهاجریزی از این قاعده مستثنی نبوده و همواره در سایه حمایت نیک اندیشان و خیران همیشه در صحنه این شهرستان در این عرصه پیشگام بوده است.

در این گزارش سعی شده تا با معرفی یکی از سازمان های مردم نهاد پیشرو در ترویج فرهنگ کتابخوانی در شهرستان گامی هرچند کوچک به منظور ادامه این فعالیت ها برداشته باشیم.

گروه خانه کتاب در شهر اصغرآباد یکی از شهرهای شهرستان خمینی شهر به همت جمعی از دغدغه مندان فرهنگی و جوانان این شهر در سال ۱۴۰۲ با حمایت معنوی هیئت خادم الشهدای این شهر راه اندازی شد که ثمره آن بعد از چند ماه به حدی از استقبال مردمی رسید که پای آن به تبلیغات در فضای مجازی کشیده شد. این گروه فعال فرهنگی در حالی با ۳۰۰ جلد کتاب (۲۰۰ جلد کتاب خریداری شده و ۱۰۰ جلد کتاب اهدا شده توسط اعضای مجموعه) در همراه کار خود را شروع کردند که اکنون شمار کتاب ها به ۴۰۰ جلد رسیده است. تبادل ۵۰ جلد کتاب طی دو هفته نخست راه اندازی این کانال نشانه خوبی برای استقبال

شانزدهمین کتاب تاریخ خمینی شهر منتشر شد

کتاب «جاذبه های خمینی شهر» در قفسه کتابفروشی ها

سیادت حاج هاشم و عمارت ایوان به لحاظ تاریخچه و معماری شرح داده شده است. «امامزاده و آرامستان ها» عنوان فصل سوم کتاب جاذبه های خمینی شهر است. فصل با عکس قدیمی از اول دهه ۱۳۵۰ از امامزاده سیدمحمد(ص) از صفحه ۱۰۹ با فصل قبلی خود جدا می شود این بخش شامل معرفی امامزاده های سیدمحمد(ع)، سید نجم الدین(ع)، سید ابراهیم(ع)، درب سید، سیدابراهیم (ع) و زینوسفادان، امامزاده شاه ابوالحسن(ع)، گلزار شهدا، مقبره ابن مردویه قبرستان و زینوسفادان، قبرستان زرتشتی ها و سنگ قبرهای می باشد.

در فصل چهارم خواننده با تعدادی از مساجد و تکیه های شهر از جمله مسجد جامع خوزان، گارد، جامع دستگرد، ملامحسن، ابوالبرکات، جامع باولگان، جامع فروشان، ملا حیدر علی و آقا علی اکبر آشتیانی پیدامی کند.

از جمله جاذبه های شهر که علاقه مندان پا به قرص خود را دارد جاذبه های طبیعی، فضاهای سبز و مناطق گردشگری است و به همین دلیل فصل پنجم کتاب به آن اختصاص یافته است. فصل از صفحه ۱۶۹ با عکس از کوچه باغهای شهر و درختان چنار آن شروع می شود و خواننده را با ارتفاعات، چشمه ها، غارها، پارکها و دو منطقه گردشگری چشمه لادر و بام سبز در ۴۰ صفحه آشنایمی کند.

آخرین فصل کتاب جاذبه ها، به موزه ها و میراث فرهنگی، معنوی شهر اختصاص یافته است تا گردشگران و شهروندان از جمله دانش آموزان با مباحثی چون موزه های مردم شناسی شهر، مردم شناسی جوی آباد قدیم، موزه مشاهیر و اسناد میراث معنوی زبان ولائی، تعزیر در گذر، نخودریزی، غذاها از جمله سرشیر، شیرینی های محلی، نان خانگی سدهی، محصولات کشاورزی، بازی های محلی، کهن پیشه ها، مراکز دانشگاهی و کتابخانه های شهر محل سکونت خود و یا شهر مقصد گردشگری آشنا شوند.

از جمله قابلیت های کتاب فهرست الفبایی مطالب و نیز منابع آن می باشد.

پیشتر ۱۵ کتاب دیگر با موضوعات متنوع در راستای مستند کردن

فصل آورده شده است. عنوان فصل اول ابناهای تاریخی است و از صفحه ۱۳ شروع و در صفحه ۶۱ خاتمه می یابد. در این فصل بناهای تاریخی شهر شامل محوره های تاریخی، دژها، قلعه ها، آسیابها، ایوان گزیه ها، عصارخانه، تعدادی از حمامها و برجهای کبوتر، و حتی جاده شهر به لحاظ تاریخچه و مختصری از معماری معرفی شده است. گرچه بعضی از آنها مثل آسیابها دیگر وجود خارجی ندارند.

موضوع فصل دوم کتاب «خانه های تاریخی» است که از صفحه ۳۳ با یک عکس از خانه سرتیپ قبل از بازسازی شروع می شود.



در این بخش پس از مقدمه ای برخانه های تاریخی و موضوع هفت دست خانه ها، ۹ خانه قدیمی شامل خانه های سرتیپ امینی سدهی، مجیر، زهتاب، دکتر لقمانی، زرمز، میردامادی،

اواخر مهرماه کتاب جاذبه های خمینی شهر در ۲۵۳ صفحه رقمی منتشر شد. کتاب شانزدهم از تاریخ و پیشینه منطقه توسط محمدعلی شاهین تحقیق و نگارش شده و جلد آثرا ریحانه موبدی طراحی و انتشارات گفتمان اندیشه صفحه آرایی و منتشر کرده است. نویسنده در تدوین ضرورتها و چرایی انتشار اثر خود که دو سال زمان برای تحقیق و نگارش آن صرف شده در مقدمه آورده است:

«سابقه چند هزار ساله منطقه این انتظار را در ساکنان و گردشگران ایجاد می کند که جاذبه های تاریخی متعددی را در شهر تماشاگر باشند.

بر اساس اظهار نظر کارشناسان میراث فرهنگی، بیش از ۴۰۰ اثر تاریخی در شهرستان خمینی شهر وجود دارد (حبیبی، ۱۳۹۷). این آثار شامل خانه ها، آرامگاه ها، امامزاده ها، برج های کبوتر، حمام ها، مساجد و عصارخانه می باشد. تعدادی از این بناها مانند چند خانه تاریخی، عصارخانه، ایوان گزیه ها، امامزاده ها و مساجد بازسازی و مرمت شده و بعضا به ثبت آثار ملی درآمده است. برخی از بناهای تاریخی مانند قلعه مهرین کوه آتشگاه و منارجنبان در اواسط دهه ۱۳۳۰ از شهر جدا و به اصفهان پیوستند. تعدادی بناهای تاریخی مانند دژها و قلعه ها، کهنه دژ، آسیاب ها و یخچال ها قناتها و چند خانه قدیمی نیز امروزه تنها نامی از آنها باقی مانده است.

علاوه بر بناهای تاریخی جاذبه های طبیعی متعددی همچون چشمه ها، آبشارهای فصلی، غارها، باغات و دو منطقه گردشگری در خمینی شهر وجود دارد.

کتاب حاضر به منظور معرفی جاذبه های موجود خمینی شهر و حداقل حفظ نام و پیشینه آثار تخریب شده، به پیشنهاد جمعی از شهروندان و نیز نیاز به یک منبع به ویژه برای راهنماهای گردشگران و دانش آموزان دانشجویان و اهالی، نگارش یافته است. بلند تابا با هویت و میراث خود آشنا و در حفظ و نگهداری و معرفی آنها کوشا باشیم.»

جاذبه های خمینی شهر دارای شش فصل است. هر فصل با یک عکس مربوط به همان فصل شروع و سپس عناوین مطالب

در خوش کارگردان خمینی شهری در سی و پنجمین جشنواره کودک و نوجوان

نمایشی است که فعالیت رسمی خود را در سال ۱۳۸۶ به همراه برادرش سید اکبر جعفریان در زمینه تبلیغات و تولید انیمیشن با تاسیس کانون آگهی و تبلیغات شروع کرد. جعفریان که پیش تر خالق اثر موزه صلح بوده است در مصاحبه با خبرنگار فرصت گفت: بخشی از هزینه تولید این اثر توسط انجمن سینمای جوانان ایران و مابقی توسط اعضای تیم پرداخت شده است. وی هم چنین با اشاره به آموزش رشته انیمیشن در دو هنرستان پسرانه پونندگان و امیرکبیر خمینی شهر و امکان ادامه تحصیل تا مقطع کارشناسی این رشته در استان اصفهان افزود: با توجه به وجود استعدادهای فراوان در این زمینه در شهرستان و ظرفیت بالای اقتصادی شهر می توان یک مرکز تولید خوب و فعال راه اندازی نمود تا علاوه بر تمرکز زدایی از تهران و فعال کردن استعدادهای فعال در این زمینه؛

به جشنواره فیلم کودک راه پیدا کرد. جعفریان به تنهایی فیلم نامه نویس و کارگردان این اثر است. طراحی فضا و ساخت این دکور را خانم مرگان منصوری بر عهده داشته و طراحی و ساخت عروسک توسط سیده اطهر جعفریان انجام شده است. صداگذاری این اثر را نیز سید اکبر جعفریان بر عهده داشته و موسیقی آن را محمد هاشمی به سرانجام رسانیده است. انیماتورهای این پویانمایی صدرا دبیری، مرگان منصوری و سید احمد جعفریان هستند. این انیمیشن کوتاه طی ۱۸ ماه (از فیلمنامه تا خروجی نهایی) و با تهیه کنندگی انجمن سینمای جوان خمینی شهر به مدیریت آقای مرتضی احمدی تهیه شده است.

این کارگردان متولد ۱۳۶۵ در خمینی شهر و دارای مدرک کارشناسی کارگردانی انیمیشن و کارشناسی ارشد ادبیات

سی و پنجمین جشنواره کودک و نوجوان در تاریخ ۱۴ مهرماه و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در سالن مرکز همایش های بین المللی اصفهان افتتاح شد. ۵۹۹ فیلم کوتاه و بلند از چهل کشور به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد که خمینی شهر به عنوان یکی از شهرهای پیشتاز در زمینه پویانمایی نیز در این دوره حضور موفقیت آمیزی داشت.

سید احمد جعفریان کارگردان خمینی شهری با ساخت پویانمایی کوتاه پرنده باز در این جشنواره حضور یافت. پرنده باز داستان مردی است که هر شب خواب سوختن خانه اش را می بیند و مسیب این سوختن یک پرنده است. این فیلم سیزده دقیقه ای داستان نجات پرنده ای محبوب در آتش را روایت می کند که با تکنیک استاپ موشن عروسکی تهیه و در سال ۱۴۰۰

امام حسن عسکری (ع):

عبادت در زیاد انجام دادن نماز و روزه نیست، بلکه عبادت با تفکر و اندیشه در قدرت بی منتهای خداوند در امور مختلف می باشد. «مستدرک الوسائل، ج ۱۱، ص ۱۸۳، ح ۱۲۶۹۰»

طب سنتی

تدابیر طب سنتی ایران در فصل پاییز



از دیدگاه طب ایرانی، هر فصل سال، دارای مزاج خاصی است و بر همین اساس، لازم است، تدابیر خاصی را برای حفظ تندرستی و پیشگیری از بروز بیماری‌ها به کار بست. بیشتر حکمای ایرانی، طبیعت پاییز را در مناطق معتدل و در قیاس با فصول دیگر سرد و خشک دانسته‌اند.

هر فصل سال، برای کسانی که مزاج آنها با آن فصل متناسب نیست، بهتر است و برای مزاج متناسب، ناسازگاری باشد؛ پاییز نیز با مزاج سرد و خشک خود، برای افراد بسا مزاج گرم و تر، یا بسا اصطلاح دموئی مناسب‌تر است و برای افراد با مزاج یا سوءمزاج سرد و خشک یا به اصطلاح سودوی مناسب نیست و می‌تواند موجب تشدید علائم و بروز برخی بیماری‌ها به‌ویژه بیماری‌های سرد و خشک شود.

توصیه شده برای نگاهداشت تندرستی در فصل پاییز، از برخی کارها پرهیز شود که از آن جمله است: مواجهه با گرمای سر ظهر و سرمای بامداد و شبانگاه، خوابیدن در جای سرد، استحمام با آب سرد، نوشیدن آب خیلی سرد، نزدیکی جنسی زیاد، خوابیدن با معده پر، مصرف مسهل‌های قوی، فصد و حجامت و هر کاری که خون را کم کند، قی کردن، زیاد خوابیدن و زیاد بیداری کشیدن، حرکات بدنی زیاد، غم و غصه‌زید، کم‌خوری و پرهیز بی‌دلیل و تعریق بسیار.

همچنین باید تا حد امکان از خواب میانه‌ی روز و مصرف زیاد مواد غذایی و نوشیدنی‌ها خودداری کرد و جهت پیشگیری از ابتلا به سرماخوردگی و زکام، در طول شب، سر را پوشاند.

همان‌طور که انسان‌ها و فصل‌ها دارای مزاج‌های خاص خود هستند، غذاها هم دارای مزاج‌اند. بر اساس آنچه گفته شد می‌توان فهمید که در هر فصل نیز لازم است از غذاهای مناسب آن فصل بهره برد و غذاهای نامناسب را کنار گذاشت، از سوی دیگر در این فصل باید از زیاده‌روی در مصرف میوه‌های سرد و تر تابستانی‌مانند هندوانه، لیمبات و لاتیز پرهیز کرد.

همچنین توصیه شده در این فصل خوردنی‌ها و نوشیدنی‌های مایل به گرمی و تری مانند گوشت گوسفند، خربزه شیرین، مویز، هویج، زیتون، خرما، عسل، شیرینی‌های طبیعی، حلوائی طبیعی، مرباهای طبیعی از میوه‌های مناسب، شربت گل محمدی، شربت عسل، مغز خشکبار بیشتر مصرف شوند.

تدابیر خوب این فصل که موجب تندرستی بیشتر و پیشگیری از بیماری‌ها می‌شوند عبارتند از: استفاده از عطرهای معتدل، حمام یک روز در میان با آب نیم‌گرم، چرب کردن بدن با روغن‌های مناسب مانند بنفشه، بادام، پوشش مناسب در طول روز متناسب با ساعت روز، پوشاندن سر به‌ویژه در هنگام خواب و لایه باید توجه داشت که در فصول سرد سال، به خلاف فصول گرم، دستگاه گوارش انسان قوی‌تر می‌شود و بهتر است از غذاهای سنگین‌تر استفاده شود.

یکی از مشکلات شایع در این فصل، ابتلا به سرماخوردگی است. در سرماخوردگی‌های ساده یا اصطلاحاً ویروسی که علائم آن محدود به آبریزش بینی، عطسه، بی‌حالی و خستگی است و علائم عفونت باکتریال مانند گلودرد چرکی وجود ندارند؛ باید از مصرف نایه‌جای داروهایی چون آنتی‌بیوتیک‌ها و کورتون‌ها پرهیز کرد و تا بهبود علائم، استراحت و از سوپ‌ها و آش‌های ساده و گرم استفاده نمود.

سرماخوردگی یا زکام، در صورتی که طولانی نباشد و منجر به عوارض نگردد، یکی از راه‌های دفع مواد ناسالم از بدن است و نباید جلوی آن گرفته شود. مگر آنکه علائم بیش از ۵-۷ روز به طول بینجامند یا علائمی از عفونت‌های باکتریال وجود داشته باشد که در آن صورت باید با مراجعه به پزشک متخصص و تشخیص دقیق بیماری، داروهای مورد نیاز، تجویز و مصرف شوند.

◀ محمدرضا حاجی حیدری

◀ پزشک متخصص طب سنتی ایوان

به مناسبت هفته وحدت برگزار شد؛

گذر فرهنگی هنری «آستان جانان»

گذر اضافه کرد: تعامل خوبی بین شهروندان و هنرمندان برقرار شد و این به پویایی و زنده بودن این گذر کمک فراوانی کرد. هنرمندان رشته های مختلف اعم از طراحی، نقاشی خط، خوشنویسی و ... به صورت زنده به اجرای هنر خود با مضامین مربوط به میلاد پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت پرداختند. گروه های سرود نوجوانان نیز که همیشه با سازمان همکاری خوبی داشتند در این مراسم به اجرای برنامه پرداختند.

رابطه گفت: یکی از اهداف سازمان برگزاری برنامه های فرهنگی و هنری در دل محلات است و این کار در مناسبت ها و قالب های مختلف در محلات سطح شهر اجرا شده بود.

سیدمحمدهادی موسوی همچنین افزود: گذر فرهنگی هنری آستان جانان در سه بلوار پرتردد شهر برگزار شد و خدارا شکر شهروندان استقبال خوبی از آن کردند. وی با اشاره به حضور هنرمندان رشته های مختلف در این

به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری خمینی شهر و به مناسبت میلاد حضرت رسول اکرم (ص) و هفته وحدت گذر فرهنگی هنری «آستان جانان» برگزار شد.

به گزارش خبرنگار فرصت ایسن گذر فرهنگی هنری در روزهای یازدهم، دوازدهم و سیزدهم همراه به ترتیب در بلوارهای مرکزی، آیت اله احمدی و شهدای خوزان برگزار شد. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری در این



با شکست رکود ۸ ساله؛

ساخت مجموعه فرهنگی ورزشی ایثار شهرستان خمینی شهر از سر گرفته شد

وی ادامه داد: این سالن مناسب برای ورزش های گروهی مانند والیبال، بسکتبال، فوتسال، هندبال، بدیمتون و... است و برای استفاده جانبازان و ایثارگران مناسب سازی شده است.

مقتدایی هم چنین این طرح را تنها مجموعه فرهنگی و ورزشی در حال ساخت وابسته به این بنیاد در شهرستان دانست و افزود: برنامه های ورزشی بنیاد در رابطه با جانبازان و خانواده شهدا ... شامل ورزش های همگانی و در قالب ۱۰ تا ۱۲

رشته ورزشی در سطح استانی و ملی و بین المللی است که جامعه ایثارگری در آن بسیار خوش درخشیده اند، هم چنین بعد از تکمیل این مجموعه در خصوص نحوه استفاده ایثارگران و عموم مردم توسط مدیران مربوطه تصمیم گیری خواهد شد.

لازم به ذکر است پارک ویژه معلولان به همت شهرداری در مجاورت کانال آب برخوار و همین ورزشگاه در تابستان ۱۴۰۲ به بهره برداری رسید که علاوه بر افزایش ضریب امنیت منطقه، فرصت مناسبی برای معلولان و جانبازان عزیز به منظور حضور فعال در جامعه و استفاده برابر از امکانات شهری فراهم آورده است و امید می رود با افتتاح این مجموعه فرهنگی- ورزشی و مجاورت دو مکان مناسب تفریحی و ورزشی برای معلولان، شاهد رشد و شکوفایی معلولان و جانبازان عزیز شهرستان در کشور باشیم.

شهرستان خمینی شهر بالغ بر ۳۵ هزار نفر تحت پوشش جامعه ایثارگری دارد و بدون شک این مجموعه ورزشی به تنهایی جوابگوی این حجم از جمعیت نخواهد بود و لزوم افزایش این ورزشگاه ها برای استفاده حداکثری در تمام نقاط شهر با همکاری تمامی نهادها و ادارات مربوطه ضروری است.

و تجهیز این سالن ورزشی خبر داد و اظهار کرد: این سالن که در یکی از بهترین مناطق شهری ساخته شده برای همه مردم شهرستان قابل استفاده بوده و خانواده شهدا؛ جانبازان؛ ایثارگران و آزادگان سرفراز می توانند از آن بهره ببرند.

وی افزود: هزینه اولیه این مجموعه که شامل فونداسیون؛ اسکلت فلزی و مسقف نمودن آن بود از منابع داخلی بنیاد (فروش قطعه زمینی در مرکز شهر) تامین شد و علاوه بر



سالن اصلی چند سالن فرعی دیگر هم در این مجموعه احداث خواهد شد تا گروه های مردمی نهایت استفاده را از آن داشته باشند.

وی افزود: زمین ایسن مجموعه ۵ هزار و ۴۰۰ مترمربع مساحت داشته که سالن ورزشی آن هزار و ۸۰۰ مترمربع و بخش فرهنگی آن با مساحت هزار و ۴۰۰ مترمربع ساخته خواهد شد، این سالن که مراحل نهایی سفت کاری از جمله دیوارکشی و اجرای تاسیسات را پشت سر می گذارد با پیگیری مسئولان شهرستانی در مصوبات سفر رئیس جمهور به استان اصفهان در سال ۱۴۰۲ با جذب اعتبار ۵ میلیارد تومانی به صورت نقد و ۵ میلیارد تومان به صورت اسناد خزانه (جمعاً ۱۰ میلیارد تومان) به سرعت در حال تکمیل است.

رئیس بنیاد شهید خمینی شهر اضافه کرد: مابقی هزینه های این طرح ۶۴ میلیارد تومانی قرار است از طریق اعتبارات تملک و دارایی شهرستان و اعتبارات دوره دوم سفر ریاست جمهوری به استان اصفهان در آینده و منابع داخلی بنیاد شهید و امور ایثارگران تامین شود.

بعد از ۸ سال وقفه ساخت مجموعه فرهنگی ورزشی ایثار از سر گرفته شد.

به گزارش خبرنگار فرصت، سالن فرهنگی ورزشی ایثار، در خیابان جانبازان و در مجاورت پارک معلولان قرار دارد؛ این سالن در سال ۱۳۸۹ کلنگ زنی و قرار بود در مدت زمان کوتاهی با سرمایه حاصل از فروش قطعه زمینی از املاک بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان خمینی شهر در مرکز شهر به بهره برداری برسد اما



ادامه ساخت آن به دلیل عدم تخصیص بودجه مناسب از سال ۱۳۹۴ تا امسال به تعویق افتاد.

این سالن ورزشی که مطالبه جانبازان عزیز و مردم این منطقه بود به دلیل عدم تخصیص بودجه مناسب از طرف مراجع ذی صلاح در این هشت سال؛ به صورت نیمه ساز رها و همین امر موجب اعتراض اهالی محل شده بود که با از سرگیری ساخت این طرح فرهنگی ورزشی و افتتاح آن در آینده نزدیک؛ علاوه بر افزایش سرانه ورزشی منطقه و کل شهرستان و با حمایت این اداره و سایر مسئولان شاهد حضور ورزشکاران خمینی شهری به خصوص جانبازان و ایثارگران عزیز در سطح کشور خواهیم بود.

مقتدایی رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان خمینی شهر در مصاحبه با خبرنگار فرصت از تکمیل

راست قامتان

همکار صدیق و وظیفه شناس

شهید عبدالرسول شعبی



عبدالرسول شعبی سال ۱۳۲۴ در شهر کربلا دیده به جهان گشود و در دامن مادری که همه وجودش عشق به اهلیت (ع) بود پرورش یافت.

او از نوجوانی همواره در جلسات فرهنگی شرکت می کرد و عشق و آفری به امام حسین و حضرت ابوالفضل داشت که وصفش قابل گفتن نیست، او در هر هیئت و زیر هر خیمه ای که سخنرانی و ذکر اهل بیت بود، شرکت می کرد.

بعد از پایان پنجم ابتدایی مشغول به کار نجاری شد، ۱۷ ساله بود که از عراق اخراج گردیدند، به ایران آمدند و در محله آدریان خمینی شهر، کنار خوشاوندان نشان ساکن شدند. اینجا هم نجاری را ادامه داد، عکاسی هم می کرد. به کلاس های آموزش ورزش کاراته هم می رفت. سال ۱۳۵۳ ازدواج کرد، آن موقع ۲۴ سال سن داشت و همسرش ۱۷ ساله بود، شغلش هم همچنان نجاری بود، مدتی هم شیشه بری و کم کم به خبرنگاری روی آورد.

اخلاق بسیار خوبی داشت با پدر و مادر و خواهر و برادرش ارتباط خوبی داشت، آنها را دوست داشت و به آنها احترام می گذاشت، وقتی از سر کار می آمد، ابتدا می رفت پدر و مادر را می دید و جوانی احوالشان می شد و بعد سراغ همسرش می آمد. به همسرش هم علاقه داشت و چون سید بود، احترام ویژه ای برایش قائل بود و می گفت: «شما جلوتر از من راه برو، با بچه ها هم خیلی مهربان بود. چنان خوش برخورد بود که بسا غربیه ها هم ارتباط خوبی داشت و به خاطر اخلاق خوش همه دوستش داشتند و کسانی که با او به مسافرت رفته اند هنوز هم از اخلاق خوب او تعریف می کنند. برادرش می گوید: سال ۱۳۵۶ یک دوچرخه خرید و به عشق زیارت امام رضا تا مشهدالرضا با دوچرخه رکاب زد.

عبدالرسول سال ۱۳۴۹ به دلیل علاقه به خبرنگاری گرفتن عکس و فیلم در هیئت عربهای مقیم ایران و عرب های مقیم اصفهان کار عکاسی و خبرنگاری را آغاز کرد، انقلاب که پیروز شد، به تهران رفت و به خبرگزاری پارس پیوست، در ادامه با عضویت در وزارت ارشاد ملی و داشتن کارت خبرنگاری به تهیه عکس و فیلم به صورت گسترده مشغول شد، دوربین بر دوشش بود و به شهرهای مختلف می رفت، کم کم راهی جبهه شد و از جبهه های حق علیه باطل عکس و فیلم تهیه کرد، فیلم و عکس هایش را به خانه هم می آورد و به خانواده نشان می داد، مادر مرتب با گریه می گفت: «چرا سر زندگی ات نیستی؟! اگر شهید شی زن و بچه ات را چه کار کنیم؟» او می گفت: «آنها خدا را دارند! بهتر از خدا کسی را سراغ داری؟!»

۲۶ شهریور ماه سال ۱۳۶۰، تازه از منطقه بازگشته بود، آمد عکس ها را تحویل خبرگزاری پارس بدهد، عکس ها را تحویل داد و سوار بر موتور از مقابل وزارت ارشاد به راه افتاد که تروریست های منافق امانش ندادند و به ضرب گلوله او را به شهادت رساندند، با شهادتش فرزند ۵ ساله، ۳ ساله، ۲ ساله و فرزندى در شکم مادر پدید شدند، او بچه هایش را دوست داشت و آرزو داشت درس خوان باشند و آینده خوبی داشته باشند.

با شهادت او تمام همکاران و دوستان با یک اتوبوس به منزلشان آمدند و گریه و عزاداری کردند و برای او در خبرگزاری های تهران، قم، اصفهان و محله های خمینی شهر مراسم گرفتند حتی مجله عربی زبان "طریق الثورة" ۵ صفحه از نوزدهمین شماره خود را به این شهید اختصاص داد.

یکی از مسئولین وزارت ارشاد گفته بود: «من به این شخص ارادت زیادی داشتم و او را یک همکار صدیق و وظیفه شناس می شناسم.»

آلبوم های متعددی از عکس هایش به یادگار مانده است، که بیشتر مربوط به جلسات مذهبی، رجال سیاسی، علما و جبهه است.

◀ زینب قصری

◀ فاطمه غفورزاده ورنوسفاداری