



روح مقاومت در شهر ولایت

- خمینی شهری هادر جنگ اخیر، به میدان دفاع از اسلام و ایران آمدند و شهیدایی به انقلاب تقدیم کردند
- نگاهی به زندگی پرپرکت سردار شهید میثم رضوان پور و فرمانده شهید صفاریان
- محرم امسال، محرم مقاومت و حماسه است



■ راهپیمائی پرشکوه

روز جمعه سی ام خردادماه همزمان با سراسر کشور، مردم خمینی شهر ضمن حضور کم نظیر در مراسم عبادی سیاسی نماز جمعه، در راهپیمائی ضدصهیونیستی حضوری پرشور داشتند و ضمن اعلام انزجار از جنایات رژیم کودک کش اسرائیل، بر ادامه دفاع از خاک میهن و نظام مقدس جمهوری اسلامی تاکید کردند.

■ تقدیم شهدا

خمینی شهر در جنگ اخیر با رژیم صهیونیستی، شهدایی هم به انقلاب و اسلام تقدیم کرد که از جمله می توان به سردار شهید میثم رضوان پور و فرمانده شهید صفاریان اشاره کرد.

■ محرم مقاومت

ماه محرم الحرام آغاز شده و اگرچه مقاومت بی نظیر ملت و نیروهای مدافع وطن، دشمنان را وادار به تسلیم و آتش بس کرده است، اما یقیناً این آتش بس پایان توطئه های شوم دشمنان نیست و لازم است روح حماسه و همدلی که بین مردم پدید آمده، پایدار بماند. یقیناً فضای موجود کشور و شهر خمینی شهر، متأثر از ماه خون و قیام شریاطی حماسی تر و انقلابی تر به خود خواهد گرفت.

■ فضا سازی شهر با موضوع جنگ ایران با رژیم صهیونیستی

همچنین فضای عمومی شهر رنگ و بوی مقاومت گرفت و شهرداری خمینی شهر اقدام به فضا سازی شهری از طریق نصب بنرهای مزین به عکس شهدای جنگ نمود. بنرهایی با موضوع اتحاد و همبستگی در سطح شهر نصب شد. لمبوست های میدان نماز، پایه بنرهای شهروندی و بنرهای میدان های اصلی برای نشان دادن عظمت و قدرت ایران، رشادت های سرداران و سربازان و ایجاد حس همبستگی اختصاص داده شده است.



سلامت روان در محیط کار



سلامت روان در محیط کار از اهمیت زیادی برخوردار است تا حدی که در کارایی تأثیر بالایی دارد. از همین رو مرکز بهداشت شماره دو شهرستان اصفهان، همایشی در رابطه با سلامت روان در محیط

کار برگزار کرد.

در این همایش که با حضور رابطان سلامت ادارات بود، دکترحمیدرضا نوری، دکترای تخصصی روان شناسی سلامت حضور داشت و به بررسی سلامت روان در محیط کار پرداخت:

کلید موفقیت و بهره‌وری سازمان‌ها در دنیای پرشتاب و متغیر امروز، سلامت روان در محیط کار است.

تحقیقات نشان می‌دهد سلامت روان مثبت در محیط کار نه تنها بر کیفیت زندگی کارکنان تأثیر می‌گذارد، بلکه بر کارایی، نوآوری و در نهایت موفقیت سازمان نیز اثرگذار است.

اهمیت سلامت روان در محیط کار به حالت عاطفی، روانی و اجتماعی فرد اشاره دارد و می‌تواند تأثیر مستقیمی بر رفتار، احساسات و توانایی افراد در انجام وظایف شغلی داشته باشد.

کارکنانی که از سلامت روان خوبی برخوردارند، نه‌تنها بهتر می‌توانند با چالش‌ها و فشارهای شغلی کنار بیایند، بلکه از تعاملات مثبت‌تری با همکاران و مشتریان برخوردار هستند.

- عوامل تأثیرگذار بر سلامت روان در محیط کار
- استرس شغلی: استرس شغلی یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها در محیط‌های کاری است.
- عواملی مانند فشار کاری زیاد، عدم وضوح در وظایف و انتظارات و عدم حمایت از سوی مدیریت می‌تواند به افزایش سطح استرس منجر شود.

استرس مزمن می‌تواند به اختلالات روانی جدی منجر شود و سلامت جسمی و روانی کارکنان را تحت تأثیر قرار دهد.

- فرهنگ سازمانی: فرهنگ سازمانی می‌تواند بر سلامت روان کارکنان تأثیرگذار باشد.

فرهنگی که بر رقابت شدید، انتقادات مکرر و عدم توجه به نیازهای انسانی تأکید دارد، می‌تواند محیطی استرس‌زا ایجاد کند. برعکس، فرهنگ‌های حمایتی و همدلانه می‌توانند به افزایش سلامت روانی کارکنان کمک کنند.

- تعادل کار و زندگی: عدم تعادل بین کار و زندگی شخصی می‌تواند به افزایش استرس و فرسودگی شغلی منجر شود.
- کارکنانی که نمی‌توانند زمان کافی برای استراحت و رسیدگی به زندگی شخصی خود داشته باشند، بیشتر در معرض مشکلات روانی قرار دارند.
- ایجاد سیاست‌های مناسب برای تعادل کار و زندگی می‌تواند بهبود سلامت روانی کارکنان را تسهیل کند.

- حمایت اجتماعی: حمایت‌های اجتماعی از سوی همکاران و مدیران نقش مهمی در سلامت روانی کارکنان ایفا می‌کند.
- وجود همکارانی که به یکدیگر کمک می‌کنند و مدیرانی که به نیازهای روانی کارکنان توجه دارند، می‌تواند استرس‌های شغلی را کاهش دهد و حس تعلق و امنیت را در کارکنان افزایش دهد.

- اهمیت سلامت روان برای سازمان‌ها
- سلامت روان فقط مسئله‌ای فردی نیست، بلکه تأثیر مستقیمی بر بهره‌وری، کیفیت کار، و میزان غیبت‌های کارکنان دارد.
- تحقیقات نشان می‌دهد که سازمان‌هایی که به سلامت روان کارکنان اهمیت می‌دهند، نرخ رضایت شغلی بالاتری دارند و این امر موجب کاهش هزینه‌های ناشی از غیبت و ترک شغل می‌شود.

- راهکارهای بهبود سلامت روان در محیط کار
- آموزش و آگاهی‌سازی: سازمان‌ها باید برنامه‌های آموزشی مرتبط با سلامت روان را برای کارکنان خود ارائه دهند.
- آموزش مهارت‌های مقابله با استرس، مدیریت زمان و بهبود روابط بین‌فردی می‌تواند به افزایش سلامت روانی و بهره‌وری کارکنان کمک کند.

- مشاوره روان‌شناختی: ارائه خدمات مشاوره روان‌شناختی به کارکنان می‌تواند به کاهش استرس و اضطراب کمک کند.
- این خدمات می‌تواند به‌صورت جلسات فردی، گروهی و حتی آنلاین ارائه شود.

دسترسی به مشاوران و روان‌شناسان می‌تواند به کارکنان کمک کند تا مشکلات خود را به‌موقع شناسایی و مدیریت کنند.

- ایجاد فرهنگ سازمانی مثبت: سازمان‌ها باید فرهنگی را ایجاد کنند که بر سلامت روانی کارکنان تأکید داشته باشد.

این شامل ایجاد فضایی است که در آن کارکنان احساس ارزشمندی کنند و بتوانند به راحتی مشکلات خود را با مدیران و همکاران در میان بگذارند.

- تشویق به تعادل کار و زندگی: مدیران باید شرایطی را فراهم کنند که کارکنان بتوانند بین کار و زندگی شخصی خود تعادل برقرار کنند.

این می‌تواند شامل سیاست‌های کاری منعطف، مرخصی‌های کافی و تشویق به استفاده از زمان استراحت باشد.

- ارزیابی و پایش مداوم: سازمان‌ها باید به‌طور مداوم سلامت روانی کارکنان را ارزیابی کنند.

این می‌تواند از طریق نظرسنجی‌ها، مصاحبه‌های دوره‌ای و برنامه‌های پایش انجام شود.

چنین ارزیابی‌هایی به سازمان‌ها کمک می‌کند تا مشکلات را شناسایی و به‌موقع به آن‌ها رسیدگی کنند.

توصیه‌های غذایی برای شاغلان

بخش عظیمی از جامعه، صبح‌زاد غدغه کار و تغذیه در محل کار آغاز می‌کنند، به‌طوری‌که حتی خیلی از افراد صبحانه در منزل صرف نمی‌کنند و در محل کار هم فرصتی برای صرف غذا ندارند.

مطالعات نشان می‌دهند صرف صبحانه و میان‌وعده‌ها راندمان کاری را بالایی برد.

- پژوهشگران به این نتیجه رسیده‌اند که وعده غذایی سالم ویژگی‌هایی دارد که دکتر مهرا نوری، متخصص علوم بهداشتی و تغذیه به آن‌ها اشاره می‌کند.

- سالم بودن
- مصرف روغن، نمک و ادویه‌ها باید

حداقل باشد تا مشکلات گوارشی کاهش یابد و راندمان کاری کم نشود. مصرف غذای چرب و شور نیز باعث سنگینی و خواب‌آلودگی و کاهش راندمان کاری می‌شود.

- سبک بودن
- هرچه میزان مصرف غذاهای بدون برنج کاهش یافته و به جای آن مصرف غذاهای سبک مانند مرغ، ماهی، سبزیجات و... افزایش یابد، سلامت کارمندان بیشتر

حفظ می‌شود.

- غنی بودن
- حذف نوشیدنی‌های ناسالم، استفاده بیشتر از نان سبوس‌دار به جای نان معمولی و... باعث حفظ سلامت می‌شود.

- گرم بودن
- یکی دیگر از ویژگی‌های غذا، گرم بودن آن است. غذای سرد عطر و طعم مناسب ندارد؛ بنابراین گرم بودن غذایی دیگری

چطوری با حال خوب کار کنیم؟

تکنیک‌هایی برای افزایش سلامت شغلی

کامپیوتر می‌نشینید، مطمئن شوید که محل قرارگیری ماوس، کیبورد و مانیتور درست است و دسترسی به آن‌ها به کمر شما آسیب نمی‌رساند. اگر در طول روز مجبور هستید مدت زمانی زیادی را به حرف زدن یا تلفن سپری کنید سعی کنید از یک هدست استفاده کنید. اگر حس می‌کنید بدنتان بعد از مدتی نشستن خسته شده است، موقعیت خود را تغییر دهید، بلند شوید و چند حرکت کششی انجام دهید.

- از کمردرد پیشگیری کنید
- دردهای عضلانی، درد گردن و دیگر اختلالات اسکلتی، در سال ۲۰۱۲ مهم‌ترین عوامل غیبت از کار شناخته شده‌اند. کم‌تحركی در محیط کار از عوامل ابتلا به این دردهاست. در اغلب موارد، بهترین درمان این دردها، فعال ماندن و در صورت لزوم استفاده از برخی مسکن‌هاست. به خاطر بسپارید که استراحت بیش از حد در برخی موارد عضلات را ضعیف‌تر کرده و در درازمدت صدمات بیشتری به آن‌ها وارد می‌کند.

- استرستان را کنترل کنید
- استرس شغلی از مهم‌ترین دلایل از دست دادن شغل شناخته شده است. یادگیری شناسایی علائم استرس بسیار اهمیت دارد و نباید منتظر بود که استرس به شما تحمیل شود و بعد به دنبال راهکاری برای درمان آن باشید. یکی از بهترین راه‌های مقابله با استرس در محیط کار، این است که چطور حجم کارها را اولویت‌بندی و زمان‌بندی کنید. مهارت کنترل استرس را فراگیرید؛

- از نشستن بیش از حد ممانعت کنید
- نشستن بیش از حد و آن هم در یک وضعیت ناصحیح، شما را قطعاً

شاخص‌های مهم در کیفیت غذاست.

- فضای صرف غذا در محل کار
- دانشمندان معتقدند که فضای غذا خوردن نقش بسیار مهمی در میل و رغبت به غذا دارد. بررسی‌ها نشان داده‌اند زمانی که فضای تغذیه از نظر تهویه و چیدمان سالن غذا سالم و زیبا باشد، تغذیه کارمندان سالم‌تر است و تعداد بیشتری از آن‌ها در سالن غذاخوری رغبت به غذاخوردن



می‌کنند، قندخون را ثابت نگه می‌دارند و معده را پر می‌کنند. استفاده از آجیل، شکلات و میوه‌جات، هوماس (ترکیبی از نخود له شده و تخم آفتابگردان) میان‌وعده‌های سالمی می‌توانند باشند.

- ورزش را فراموش نکنید
- در بین کار کمی هم ورزش کنید. بهتر است بدانید داشتن وزن متعادل و سالم می‌تواند فشار وارده به کمر شما را به حداقل برساند. طبق تحقیقات حداقل ۱۵۰ دقیقه ورزش هوازی متوسط و یا ۷۵ دقیقه ورزش هوازی شدید و همچنین دو جلسه ورزش قدرتی در هفته توصیه شده است. ترکیب این دو نوع ورزش می‌تواند به پیشگیری از بروز کمر درد به شما کمک کند.

همسطح با بستن قرار گرفته باشد. اگر صندلی‌تان بلند است، یک چهارپایه کوچک را زیر پایتان قرار دهید.

- تغذیه هوشمندانه داشته باشید
- وجود میان‌وعده‌های تهیه‌شده از غلات کامل در کشوی نقلات در محل کار شما گرچه به نظر سالم است، اما اگر تعادلی میان مصرف این غذاهای کربوهیدراتی و مصرف پروتئین و چربی را رعایت نکنید، خوردن آن‌ها به سرعت به عادت‌ی ناسالم تبدیل می‌شود.
- ترکیب سه گروه غذایی پروتئین، چربی و کربوهیدرات بهترین ترکیب برای میان‌وعده است. این ریزمغذی‌ها سوخت لازم برای متابولیسم و انرژی ما را فراهم

مشاغل سخت

برای شاغلان شب‌بیدار

توصیه‌هایی برای افرادی که به مشاغل شبانه اشتغال دارند



- سایر توصیه‌ها
- نوشیدن کافئین را به حداقل رسانید، چون باعث به هم خوردن تعادل خواب و بیداری می‌شود.
- حتماً غذای سبک مصرف کنید؛ چون مصرف مواد غذایی پر کالری مانند برنج، نان، غذاهای شیرین و... همگی باعث افزایش وزن می‌شود.
- علاوه بر اینکه معمولاً در طول شب میزان تحرک بدنی کم است، بنابراین خطر اضافه وزن چند برابر افزایش پیدا می‌کند. اضافه وزن زمینه‌ساز ابتلا به دیابت نوع دوم، بیماری‌های قلبی عروقی و گرفتگی رگ‌ها و افزایش خطر ابتلا به حمله قلبی می‌شود. تا جایی می‌توان این مشکلات را بر عهده شرکت و اداره گذاشت، اما خود افراد هم سهم عده‌ای در این مشکلات دارند.

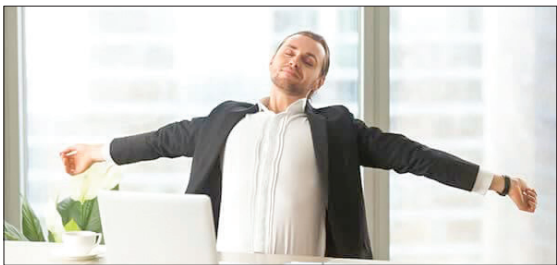
- انرژی
- کار کردن در شب ممکن است باعث خستگی و کاهش انرژی شود. برای تامین انرژی باید خواب کافی و منظم داشته باشید، بدین منظور سعی کنید بعد از پایان شیفت شب، حداقل ۶ ساعت خواب با کیفیت داشته باشید. استفاده از پرده‌های ضخیم و گوش‌گیر می‌تواند به بهتر خوابیدن شما کمک کند. تنفس عمیق و استراحت‌های کوتاه نیز کمک‌کننده است. در حین کار، چند بار تنفس عمیق انجام دهید و هر چند ساعت یک‌بار کمی استراحت کنید تا ذهن و بدن شما تجدید قوا شود. ضمناً از نور مناسب غافل نشوید، نور کافی و مناسب در محیط کار به شما کمک می‌کند هوشیارتر بمانید و کمتر احساس خواب‌آلودگی کنید.

نما

تمرینات ورزشی برای پشت میز نشین‌ها

کارمندان امروز به خاطر ساعت‌ها پشت میز نشینی دچار دردهای عضلانی بسیاری شده‌اند که از جمله می‌توان به کمر درد، گردن درد، شانه درد و زانودرد اشاره کرد، یا اینکه ممکن است یک‌دفعه دچار اسپاسم عضلانی شوند. در این زمینه کارشناسان پیشگیری را بهترین راه چاره می‌دانند، پیشگیری از طریق تمرینات ورزشی و کششی بین کار.

تصاویر زیر نمونه‌هایی از این تمرینات ورزشی است که ضمن انجام آن‌ها، باید هر نیم ساعت یک بار چند دقیقه از جای خود بلند شوید و قدم بزنید:



فرصت

سال شانزدهم | شنبه ۷ تیر ماه ۱۴۰۴

خانه تاریخ

نام‌ها و نشانه‌ها

مختَره‌ها

شاید به نام کوچه‌ای با عنوان «مُختَره» تاکنون برخورد‌ه باشید و معنی آن برایتان سوال باشد.

قدیم‌ها برای دسترسی ساکنان به قنات‌ها، مادی‌ها و آب‌انبارها اماکنی درست می‌شد.

به این مکان‌ها «زیرطاق، یا آب و مُختَره» می‌گفتند. در منطقه ماربین بیشتر از عنوان «مُختَره» استفاده می‌شد. مختَره‌ها به مکان‌هایی در کنار مسیر عبور آب اطلاق می‌شد که نسبت به مناطق همجوار گود و دارای حصار بودند.

در محلات مختلف سده از جمله حوالی قلعه‌آقا آنجاکه قنات اسفریز به سطح می‌آمد و محله نو نزدیک شترگلو، مختَره وجود داشت؛ در محله اندان روبه‌روی مسجد مصلی و سرلت و محله کمالی‌ها این مُختَره‌ها وجود داشتند.

در محله خوزان هم در مسیر عبور آب در چندین نقطه مُختَره بنا شده بود. بنابراین مُختَره در مسیر اکثر مادی‌های نزدیک محلات وجود داشت و مکان امن و مناسبی برای شست‌وشوی لباس‌ها توسط زنان بود.

اما از برخی از آن‌ها که نزدیک گورستان‌ها بودند برای شست‌وشوی اصوات هم استفاده می‌شد. امروزه تنها نام مُختَره بر یکی دو کوچه در اسفریز و در خیابان شریعی شمالی باقی مانده است.

ریشه نام مُختَره: واژه مُختَره از (مخ و تر و ه) تشکیل شده است. (مخ) پایین افتادگی زمین را گویند و (تر) همان است که اغلب با تازره به صورت تر و تازره به کار می‌رود و به معنای آب است. (ه) علامت نسبت است.

به این ترتیب «مُختَره» به معنی مکان دسترسی به آب است. کلمه‌ای که ممکن است با آن اشتباه شود «مُخدره» است.

مُخدره، [مُخْ-دَر] به زن باحجاب و پرده‌نشین و پاکدامن و با شرم و حیا اطلاق می‌شود.

منبع: کتاب نام‌ها و نشانه‌ها فصل سوم

در لابلای اسناد

مقابله نان شهری با نان سدهی



نان به عنوان اصلی‌ترین خوراک مردمان منطقه از یک طرف و کمبود گندم در بعضی از سال‌ها به دلایل مختلف مثل خشکسالی و جنگ و آفت‌زدگی از سوی دیگر، حساسیت‌های خاص خود را داشته و گاه واکنش‌هایی را در جامعه موجب شده است.

به طور سنتی آن‌ها که گندم در خانه داشتند، آرد می‌کردند و می‌پختند. نانی که درخانه‌ها پخته می‌شد «نان سدهی» بود.

این نوع نان ریشه در تاریخ کهن این دیار دارد. نانی مرغوب، نیمه حجیم و وزین است که ویژه آبادی‌های ماربین به‌خصوص سده و هرستان، آدریان، کوشک است.

ازیک مقطع تاریخی با پخت نان به روش غیرسنتی و در کان با عنوان «نان شهری» تقابل بین این دو نوع نان شکل گرفت.

چند سند از دهه ۱۳۱۰ نشان می‌دهد که «نان سدهی» بدون دخالت‌های دولتی در خانه‌ها پخت و در گوشه و کنار عرضه می‌شده و محبوب مردم بوده است.

در سال ۱۳۱۴ فردی به نام ملاعلی اکبر صفاری درخواست احداث مغازه نانواایی در سده را داده و اجازه افتتاح آن در همان سال صادر می‌شود.

چند سند مربوط به سال ۱۳۱۶ نشان می‌دهد به دلیل موفق نبودن نانواایی قبلی شهرداری مجوز دیگری برای مغازه نانواایی صادر و از آن حمایت همه‌جانبه می‌کند.

در این شرایط فروش نان توسط نانواهای سنتی در فروشان و خوزان ممنوع و مأموران شهرداری مردم را به خرید نان شهری وادار می‌کنند.

در مقابل نانواهای خانگی از محله فروشان و خوزان در دو شکایت جداگانه به حاکم اصفهان شکایت برده و به شرایط پیش‌آمده معترض می‌شوند.

در این اسناد بر تمایل مردم به مصرف نان سدهی تاکید و جلوگیری از کارشان را غیر قانونی اعلام می‌کنند.

البته شهرداری اقدام خود را برای عرضه دائم نان در تمام ساعات و در دسترس بودن نان برای غریبه‌ها اعلام کرد.

اما سند دیگری از همین سال که گزارش یک گردشگر از اوضاع سده است، نشان می‌دهد این دخالت شهرداری موجبات کمبود و گرانی نان می‌شود و مردم را به شدت در تنگنا قرار می‌دهد.

مقابله نان شهری با نان سدهی را همچنان در دهه‌های بعدی شاهد هستیم به شکلی که نان‌های امروزی هم بر پایه نان سدهی در نانواایی‌ها پخت و عرضه می‌شود.

خمینی‌شهر چگونه شهرستان شد؟

قصه عبور از بخش ماربین و نیل به شهرستان



شورای انقلاب جمهوری اسلامی در جلسه ۵۹۲۱ در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ۱۳۵۹ بنا به پیشنهاد وزارت کشور و به استناد تبصره ۲ ماده قانون تقسیمات کشوری مصوب آبان ماه ۱۳۱۶ دو مصوبه درخصوص همایون‌شهر تصویب نمود:

۱. نام همایون شهر مرکز بخش ماربین شهرستان اصفهان به «خمینی شهر» تغییر یابد.

۲. بخش ماربین از شهرستان اصفهان منزع وتبدیل به شهرستان به مرکزیت خمینی شهر گردد.تبدیل بخش به شهرستان از آرزوهای دیرینه اهالی بود که از دهه ۱۳۳۰ بارها از راه‌های مختلف

برای تحقق آن تلاش شده بود که در نهایت بعد از پیروزی انقلاب اسلامی محقق شد.در ابتدای تبدیل بخش ماربین به شهرستان هیچگونه تغییر جغرافیایی در منطقه رخ نداد؛ اما چند سال بعد از تشکیل شهرستان از سال ۱۳۶۲ بر اساس ماده ۱۷ و تبصره‌های مربوطه آیین‌نامه اجرایی قانون تعاریف و ضوابط تقسیمات کشوری جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۵ تیرماه ۱۳۶۲ مجلس شورای اسلامی انتزاع بخش‌هایی از شهرستان نوپای خمینی شهر شروع در فضای مجازی راه‌اندازی کرده‌اند که اشعار را در دسترس همگان قرار می‌دهند. دهه نود همچنین عرصه ظهور انجمن‌های «مهرپین» و «باران» شد. انجمن‌های مذکور چندماه‌بیشتر دوام نیاوردند وخیلی‌زود از میدان ادبی شهر رخت بربستند.

در زمان نگارش مطلب علاوه بر انجمن‌های رسمی محافل شرعخوانی در اماکن خصوصی به شکل دوره‌ای برپای می‌شود.

منابع:

کندوکاوی در علل ماندگاری یا عدم ماندگاری انجمن‌های ادبی در خمینی شهر،لایلابی‌مانی.
اظهارات فتح‌الله حدادیان، مهدی فخاری، حسینعلی شفیعی، عصمت حبیبی

زندگینامه مرحوم اصغر خاسته و عبدالعلی صادقی

پایگاه خبری دانشنامه‌ای خمینی‌شهر http://dameshnam.ir

از سروش تا قلم

پیشینه وتحولات انجمن ادبی خمینی شهر



زمان برگزاری کنگره هر سال مصادف با شام ولادت امام حسین (ع)، حضرت ابوالفضل (ع) و امام سجاد (ع) به مدت سه شب بود. این حرکت عظیم شعرخوانی که پایش را از شهر بیرون گذاشته‌بود،تایایان سال ۱۳۷۸موجبات برپایی هجده کنگره را فراهم کرد. در طول این ۱۸ سال شاعران برجسته کشوری زیادی همچان شهروندان خمینی‌شهری بودند.هرتیه‌های کنگره توسط مردم تأمین می‌شدواز سال۱۳۸۸ دیگر برگزار نشد.

پیشینه و تحولات هنر مردمی چشمه لادر
این محفل شرعخوانی مردمی به ابتکار مرحوم عبدالعلی صادقی همراه اجرای موسیقی از سال۱۳۸۰در منطقه چشمه لادر هر هفته، روزهای یکشنبه با شرکت شاعران وهنرمندان داوطلب از مناطق مختلف برپا می‌شد.
در سال ۱۳۸۸ محفل تعطیل شد و از سال ۱۳۸۹ در مکان‌های شخصی به شکل محدود ادامه یافت.

پیشینه وتحولات انجمن ادبی باغبان

تعدادی از شاعران شهر که بعضا در محضر استاد باغبان بودند، پس از دگذشت ایشان محفلی ادبی با نام «باغبان»تشکیل دادند.



در دهه ۱۳۴۰ تعدادی از شاعران جوان به سراخ پیشکسوتانی مانند صفایی مرام و باغبان رفتند و انجمن ادبی با عنوان سروش تشکیل دادند. این تحول سبب شد تا از آن پس هر کس که اندک استعدادی در خود برای سرودن شعر داشت به شکلی که می‌توان گفت شاید کمتر شاعری در شهر پیدا می‌شد که سرودن شعر را از انجمن ادبی سروش آغاز نکرده باشد یا حداقل جلساتی همچان این باسابقه ترین و بادوام ترین انجمن ادبی شهر نشده باشد.

از اواسط دهه ۴۰ تا اواخر دهه ۶۰ سروش تنها کانون تجمع وگردهمایی شاعران شهر بود.

محمدعلی شاهین

در شماره پیشین به سیر تاریخی شعر و شاعری و جایگاه آن در منطقه پرداخته شد، در این شماره به انجمن‌های ادبی وشعر اشاره می‌شود.

در دهه ۱۳۴۰ تعدادی از شاعران جوان به سراخ پیشکسوتانی مانند صفایی مرام و باغبان رفتند و انجمن ادبی با عنوان «سروش» تشکیل دادند.

این تحول سبب شد تا از آن پس هر کس که اندک استعدادی در خود برای سرودن شعر داشت به سراخ این انجمن برود؛ به شکلی که تا ۵۰ سال بعد از تشکیل «سروش» می‌توان گفت شاید کمتر شاعری در شهر پیدا می‌شد که سرودن شعر را از انجمن ادبی سروش آغاز نکرده باشد یا حداقل جلساتی همچان این باسابقه ترین و بادوام ترین انجمن ادبی شهر نشده باشد.

از اواسط دهه ۴۰ تا اواخر دهه ۶۰ سروش تنها کانون تجمع وگردهمایی شاعران شهر بود.

پیشینه وتحولات ادبستان صفا
ادبستان صفا محفل ادبی بود که اوایل دهه ۱۳۷۰ به همت اصغرحاج حیدری (خاسته)تشکیل شدوبه‌گفته خودش «دانش آموزان مستعدرازیشت نیمکت‌ها پیدا کرد و به ادبستان آورد و دستشان بگرفت و پا به پا برد تا آنجا که به جایی رسیدند، کتاب چاپ کردند و کتابشان کتاب نمونه‌شد.»
ادبستان ۱۴ سال دوام آورد و بسیار موفق و موثر عمل کرد؛ اما چون به آموزش وپرورش وابستگی داشت باتغییر سیاست‌هاکنار گذاشته شد.

پیشینه و تحولات کنگره میلاد آفتاب

فکر اولیه کنگره شعر میلاد آفتاب در انجمن ادبی سروش به وجود آمد. انجمن در ایام تولد حضرت اباعبدالله(ع) و برادر و فرزند بزرگوارش جلسات ویژه‌ای داشت که همین جلسات پایه اولیه کنگره میلاد آفتاب شد.اولین دوره کنگره روز پنجشنبه ۱۷ بهمن ۱۳۷۰ مطابق با دوم شعبان ۱۴۱۲ ه‍.ق در ورزشگاه قدس برپا شد.

سیداشرف، باغبان، پروفیسور حسن میردامادی، فردوسی، ورزش، صفائیه، شهید غفوری، شهید سلیمانی و بلوار خلیج فارس، احداث یا تکمیل و یا آسفالت شدند. (ویژه‌نامه‌های عمرانی دوهفته نامه فرصت).

همچنین روشنایی اکثر این بلوارها دایر شد. خیابان‌ها و معابر منظریه هم که سال‌ها معطل مانده بود جدول‌کشی و آسفالت شد. در فاصله

سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۴۰۰ همچنین اکثر میادین قبلی بهسازی و تعدادی میدان جدید از جمله امام رضا (ع)، پاکبان، امام حسن مجتبی (ع)، آیت‌اله صهری، پیوند، کارگر و... احداث شد. در هنگام نگارش مطلب چند مطالبه مردم از جمله احداث و تکمیل بخش میانی بلوار کوهستان، ادامه بلوار مرکزی به خیابان بسیج، شهیدان موسوی، ماربین جنوبی، حاشیه شبکه آب نکوآباد انجام نشده است.

پس از تحول بزرگی که در احداث خیابان‌ها در دوره اول شورای اسلامی شهر به وقوع پیوست، حدود هشت سال تکمیل خیابان‌های احداثی قبلی با رکود روبه‌رو شد.

شهرداری در این سال‌ها اعلام کرد که حدود سی خیابان زخمی در شهر موجود است و بودجه‌ای برای تکمیل آن‌ها نیست. (پورکاظم، فرصت شماره ۱۸).

تا اینکه در دوره‌های چهارم و پنجم شورای اسلامی شهر تحولات چشمگیری در احداث خیابان، بلوار، میدان و تکمیل و بهسازی خیابان‌ها و میادین قبلی به وجود آمد.

در این مدت بلوارهای شهید رجایی، ۱۷ شهریور، دکتر ابوالبرکات، شهید صدوقی، هاتف، عطار، آیت‌اله احمدی، حافظ، مرکزی، کوهسار، شهدای خوزان، سردار کرمی، ماربین، شهدای جوی‌آباد،

تاریخ خیابان

تحولات خیابان‌کشی و میادین در دهه ۱۳۹۰



یک جشن متفاوت برای دختران شهر

استقبال دختران خمینی شهر از جشن روز دختر



سازمان فرهنگی شهرداری در دهه کرامت برنامه ای تحت عنوان «صمیمانه با دختران شهر» برگزار کرد. به گزارش خبرنگار فرصت، این برنامه که به گونه ای متفاوت از جشن های روز دختر برگزار شد با استقبالی ویژه از سوی دختران و بانوان شهر روبه رو شد و پای بسیاری از بانوان را به باغ بانوان باز کرد.

برپایی غرفه های آموزشی در حوزه چیتگری (سفره قلمکار) و پارچه بافی برای آشنایی دختران با مشاغل سنتی که همچنان ظرفیت اشتغال زایی خود را حفظ کرده است، از جمله مواردی بود که این برنامه را از برنامه های مشابه متمایز می کرد.

استقرار مشاور در یک نقطه از مکان برگزاری جشن و انجام مشاوره فردی برای متقاضیان در یک نیمروز بهاری نیز رضایت شرکت کنندگان در این برنامه را برانگیخت. بر اساس همین گزارش یکی دیگر از برنامه هایی که در کنار برگزاری برنامه های هنری نظیر اجرای سرود و نمایش توسط دختران برگزار شد و مورد استقبال ویژه قرار گرفت، استقرار بازی هایی بود که مادران و دختران در کنار هم و همچنین در رقابت با یکدیگر انجام می دادند.

استقرار حدود پنج بازی در زمین اسکیت باغ بانوان به همراه مربی، پای صدها نفر را به آنجا باز کرد. این برنامه که با حضور خانم ها حاج هاشمی و شیروی اعضای شورای اسلامی شهر همراه بود به حضور همسران و دختران دو شهید مدافع حرم نیز مزین شد.

همسر و دختر شهید عبدالرضا مجیری و همسر و دختر شهید عبدالمهدی کاظمی مهمانان ویژه این برنامه بودند که مورد تقدیر قرار گرفتند. در این برنامه همچنین از دو دختر ورزشکار با اخلاق به نام های فاطمه شکرایی و نازنین دادور به عنوان فوتبالیست های رتبه آور خمینی شهری تقدیر شد. همایش صمیمانه با دختران شهر که بالغ بر ۴ ساعت به طول انجامید در باغ بانوان به اجرا درآمد.

برگزاری تور گردشگری معنوی

این برنامه در روز تجلیل از امامزادگان برگزار شد

روز تجلیل از امامزادگان به عنوان یکی از روزهای دهه کرامت بهانه خوبی بود که سازمان فرهنگی شهرداری مردم ولای خمینی شهر را به یکی دیگر از تورهایی گردشگری معنوی اش دعوت نماید. به گزارش خبرنگار فرصت، امامزاده سید محمد (ع)، ایوان گزی ها، قبور ایستاده در آرامستان و روضه فادان، مسجد جامع خوزان و امامزاده سید نجم الدین (ع) اماکن متبرکه ای بود که شرکت کنندگان در این برنامه از آن بازدید کردند. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار در این باره به خبرنگار فرصت گفت: تمام تورهایی گردشگری که در طول سال توسط سازمان فرهنگی برگزار می گردد رایگان است. موسوی ضمن از تشکر از سازمان حمل و نقل شهرداری که در برگزاری تورهایی گردشگری همواره با سازمان فرهنگی همکاری تنگاتنگ دارد، گفت: تامین وسیله ایاب و ذهاب این تورهایی این سازمان است. این تور عصر روز ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ برگزار شد و مورد استقبال شهروندان قرار گرفت.



رشد صد درصدی مشارکت در محراب سوم

آیین اختتامیه سومین جشنواره قرآنی محراب برگزار شد



آیین اختتامیه سومین جشنواره بزرگ قرآنی «محراب» به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری برگزار شد. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار در این باره گفت: سومین جشنواره محراب در دو بخش دانش آموزی و بزرگسال برگزار شد. سال های پیش این جشنواره را ویژه دانش آموزان و در دو بخش دختران و پسران برگزار می کردیم؛ اما امسال در پی درخواست های مکرر مردم بخش بزرگسال را نیز به آن افزودیم. سید محمد هادی موسوی ضمن قدردانی از جامعه حافظان و قاریان شهرستان که مسئولیت اجرای این جشنواره را به عهده داشتند، گفت: بیش از ۲۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی به نفرات برتر اهدا کردیم. او با تأکید بر اینکه شرکت در این جشنواره نسبت به سال گذشته رشد صد درصدی داشته است گفت: بیش از ۵۰۰ نفر در این جشنواره شرکت کردند که از ۱۰۷ نفر از این عزیزان به عنوان برندگان در رشته های مختلف تجلیل به عمل آمد. رئیس جامعه حافظان و قاریان شهرستان نیز به عنوان مسئول اجرایی این جشنواره در این باره به خبرنگار فرصت گفت: امسال بستر بهتر و آسان تری برای شرکت کنندگان در جشنواره فراهم کردیم و همین می تواند یکی از علت های استقبال بی نظیر مردم از سومین جشنواره محراب باشد. هاشمیان افزود: ما با استفاده از سامانه ایپل بسری را فراهم کردیم که شرکت در اولین مرحله جشنواره در رشته های ترتیل، فراخوانی، اذان، قرائت تحقیق و تواشیح آسان باشد. وی با اشاره با شرکت کنندگان در رشته حفظ یک

تقدیر از کارگران نمونه و بازنشسته

جشن بزرگ ویژه کارگران و بازنشستگان شهرداری برگزار شد



جشن بزرگ پنج هزار نفری ویژه کلیه کارگران شهرداری اعم از رسمی، قراردادی و شرکتهای همراه با خانواده هایشان برگزار شد. به گزارش خبرنگار فرصت، در این جشن بزرگ که در منطقه گردشگری لادر برگزار شد بازنشستگان شهرداری از سال ۱۳۹۲ تاکنون نیز به همراه خانواده هایشان حضور داشتند. علیرضا تقلید صدای کشور در این برنامه برای مدعوین هنرنامه ای کردند. تقدیر از ۳۰ کارگر نمونه از واحدهای مختلف شهرداری و همچنین ۲۰ کارگر و کارمند بازنشسته شهرداری در سال ۱۴۰۳ از جمله بخش های این جشن باشکوه بود. ۲۰ نفر از کارگران نمونه شرکتهای نیز در این جشن مورد تقدیر قرار گرفتند. گفتنی است در این جشن که با حضور رییس و اعضای شورای شهر، شهردار و مدیران شهرداری برگزار شد،

حمایت شهرداری از فعالیت های ادبی

برگزاری اولین همایش شعر خمینی شهر در سال جاری به همت سازمان فرهنگی شهرداری و انجمن ادبی باران



این برنامه که حدود سه ساعت به طول انجامید بستر شعرخوانی ۲۰ شاعر از شاعران مطرح کشور، استان و شهرستان را فراهم کرد. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار در این باره با اعلام اینکه همچون سال های پیش از همایش های ادبی حمایت می کنیم، گفت: انجمن های ادبی که از نظر ما بسیار محترم و معتبر هستند باید مسیر پیشرفت را طی کنند و با استفاده از اساتید مطرح در این حوزه به شناسایی استعداد های ادبی در شهرستان رو بیاورند. سید محمد هادی موسوی افزود: سازمان فرهنگی شهرداری که در طی سال های اخیر همواره پشتوانه برنامه های ادبی هنری از برگزاری برنامه های و رویدادهای آموزشی در حوزه شعر و ادب استقبال می کند.

وی در پایان از اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان که در برگزاری این همایش با سازمان فرهنگی و انجمن شعر باران همکاری کرد قدردانی نمود. گفتنی است این همایش روز ۲۷ اردیبهشت از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۲۰ در سالن بصیرت شهرداری برگزار شد و مورد استقبال مردم شعردوست خمینی شهر قرار گرفت. اعضای شورای اسلامی شهر خانم ها حاج هاشمی و شیروی و آقایان سالمی، دیباج، لطفی و رحیمی نیز در این برنامه حضور پیدا کردند.

مدیر سیما، منظر و فضای سبز شهرداری در گفت وگو با فرصت:

رویکرد مدیریت فضای سبز شهرداری خمینی شهر، زیست محیطی است



فضای سبز شهر مجهز به این سیستم هستند. وی همچنین افزود: ما سیستم آبیاری سنتی و غرقابی را حذف کردیم و اقدام به بهسازی لوله کشی آبیاری فضای سبز به طول ۲۰۰ کیلومتر نمودیم. مدیر سیما، منظر و فضای سبز شهرداری از ارتقای فضای سبز، به کارگیری روش های فضای سبز کم نیاز و آب و باز طراحی پارک ها از دیگر اقدامات شهرداری که منجر به کاهش و

صرفه جویی در مصرف آب، سموم و کودهای شیمیایی در فضای سبز شهر شده است نام برد. قائدی در این خصوص گفت: ارتقای وضعیت سلامت فضای سبز شهر با بهره گیری و استفاده از ظرفیت اساتید مجرب دانشگاه صنعتی اصفهان و به ویژه دانشکده کشاورزی انجام شده و حدود ده سال ارتباط شهرداری با دانشگاه در خصوص مدیریت فضای سبز یک رویه پایدار را در شهر حکمفرما کرده است.

وی افزود: یکی از عوامل مهم در ایجاد این پایداری در فضای سبز شهری استفاده از گونه های مقاوم به خشکی و متحمل به تنش های محیطی و گونه های مرتعی در فضای سبز شهر شامل انواع درختان بلوط زاگرس و شمال، داغداغان، ارغوان، زیتون شیرین و تلخ می باشد.

قائدی در خصوص طرح پلاک کوبی درختان سطح شهر توضیح داد: اجرای فاز اول پلاک کوبی و شناسنامه دار کردن ۱۵۰۰۰ اصله از درختان فضای سبز به همراه برداشت مختصات مکانمند و توصیفی عرصه های فضای سبز جهت ایجاد لایه GIS و تهیه نرم افزار مدیریت فضای سبز انجام شده است و فاز دوم قرارداد پلاک کوبی و شناسنامه دار کردن درختان فضای سبز با شرکت فن آوران مستقر در شهرک علمی تحقیقاتی منعقد گردید و در حال انجام می باشد.

تصاویری از برخی فعالیت های عمرانی و زیباسازی مدیریت شهری در بهار

در بهار سالجاری، فعالیت های عمرانی و زیباسازی در سطح شهر با قوت ادامه یافته است. در این راستا، کاشت گل و نهال زیرسازی و آسفالت معابر و کوچه ها، و هرس درختان در مناطق مختلف از جمله چشمه لادر، بلوار مرکزی، بلوار صدوقی محله جوی آباد، خیابان نبوی منش، آدریان، جوادیه، بلوار امیرکبیر و اسفریز انجام شده است.

گزارش تصویری



آسفالت محله جوی آباد بلوار عماد سیادت کوچه ۲۴



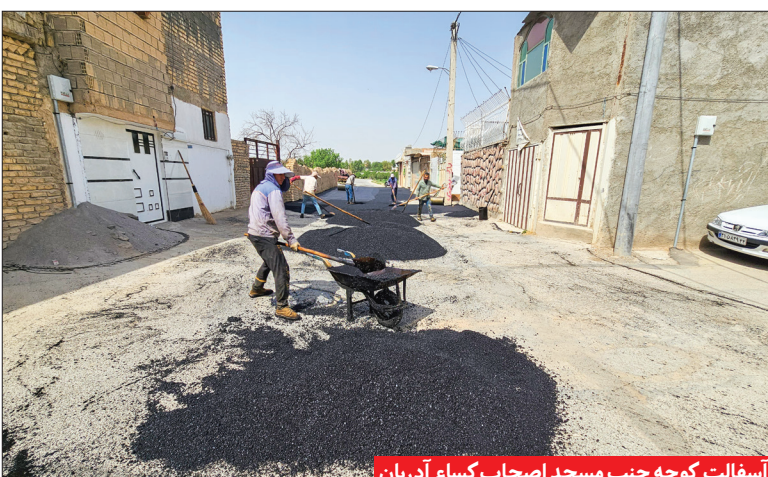
آسفالت بلوار صدوقی کوچه ۴۱



کاشت نهال یاس هلندی بلوار مرکزی



آسفالت محله جوادیه کوچه پشت مسجد امام حسین (ع)



آسفالت کوچه جنب مسجد اصحاب کساء آدریان



زیر سازی خیابان نبوی منش کوچه عرفان ۵۴



آسفالت جنب درمانگاه قائم محله آدریان



کاشت گل اطلسی مکزیکي سه راه معلم



ایجاد پارک محله ای کوچه شمس آباد



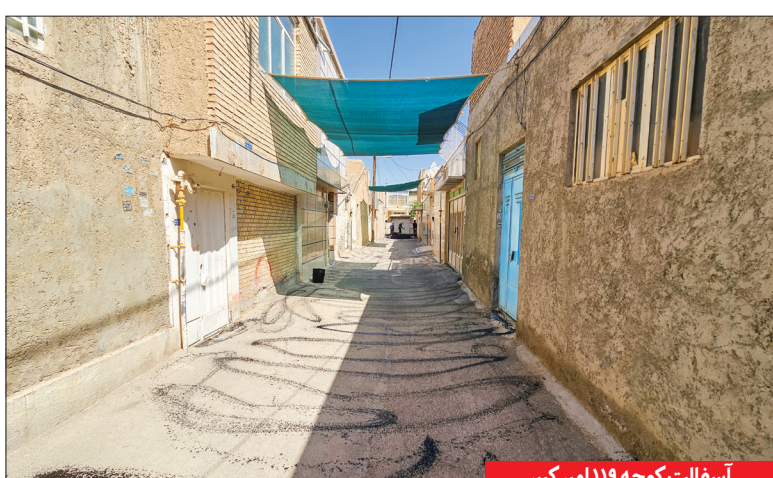
زیر سازی بلوار نبو منش کوچه ۱۳۷



کاشت گال و هرس کردن درختان چشمه لادر



آسفالت کوچه درب محکمه فرعی اول



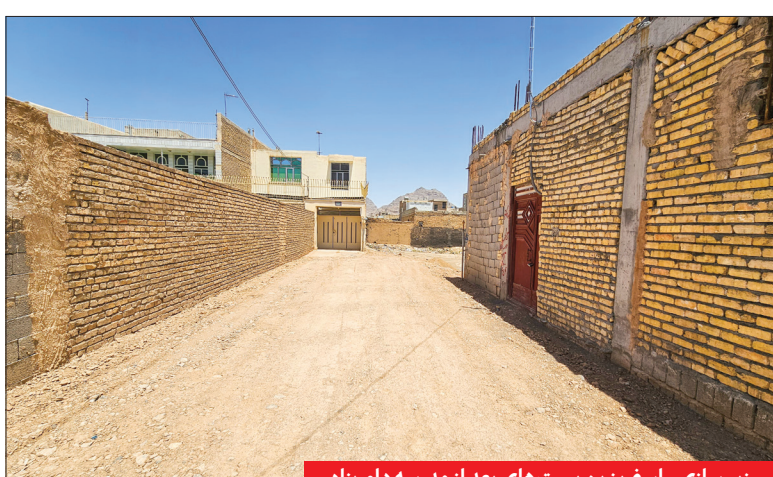
آسفالت کوچه ۱۱۹ امیرکبیر



زیر سازی پشت پارک باغیان انتهای کوچه کشاورز



زیر سازی محله اسفریز . پاکوره ۲۳



زیر سازی - اسفریز بن بست های بعد از مدرسه داوریناه



کاشت گل آهار میدان ۲۲ بهمن



کاشت گل آهار بلوار طالقانی

بزرگداشت اولین مترجم و شارح نهج البلاغه به زبان فارسی

آیین بزرگداشت چهلمین سالگرد ارتحال آیت اله فیض الاسلام با حضور فرزند ایشان، سیدمحمدرضا فیض الاسلام به همت بنیاد نهج البلاغه شهرستان در مسجد اعظم برگزار شد. به گزارش خبرنگار فرصت، در این مراسم حجت الاسلام سیدصاق ابطحی و حجت الاسلام سید حسن امامی درباره شخصیت این عالم عامل و همچنین دیگر علمای بزرگ این دیار به ایراد سخن پرداختند.

بر اساس همین گزارش، آیت اله سیدعلی نقی فیض الاسلام اولین مترجم و شارح نهج البلاغه به زبان فارسی از جمله سادات دیباجی خمینی شهر بود که در سال ۱۲۸۴در همین شهر متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی را نزد برادرش سید غیاث الدین آموخت و سپس برای ادامه تحصیل به اصفهان و تهران رفت.

وی سال ها بعد عازم نجف اشرف شد تا با بهره گیری از محضر اساتید بزرگ به درجه اجتهاد نایل آید و اجازه اجتهاد را از عالمان بزرگی نظیر آیت اله سیدابوالحسن اصفهانی، آیت اله سیدضیالالدین عراقی، آیت اله شیخ عباس قمی، آیت اله محمدکاظم شیرازی و آیت اله شیخ علی اکبر نهاوندی بگیرد. فیض الاسلام پس از سال ها دوری از وطن در سال ۱۳۲۰ به ایران بازگشت و ساکن تهران شد.

اقامت بیش از ۴۴ ساله وی در تهران با ترجمه و تفسیر قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده همراه بود و آثاری همچون ترجمه و تفسیر قرآن کریم، ترجمه و تفسیر نهج البلاغه، ترجمه و تفسیر صحیفه سجاده، الفقان فی تفسیر القرآن، الافاضات الغریبه فی الاصول الفقهیه، ترجمه خاتون دو سرا سیدتنا زینب الکبری، رهبر گمشدگان، چراغ راه، الاشارات الرضویه، ترجمه صحیفه علویه، و بنادر البحار را بر جای گذاشت.

علامه فیض الاسلام پس از ۸۱ سال تلاش و مجاهدت در ۲۴ اردیبهشت ۱۳۶۴ به ندای حق لبیک گفته و در قطعه ۱۸ ردیف ۱۰۳ آرام گرفت و اکنون سال هاست یک بلوار و یک دانشگاه در خمینی شهر به نام ایشان مزین شده است. گفتنی است روز رحلت علامه فیض الاسلام یعنی ۲۴ اردیبهشت، اخیرا در شورای فرهنگ عمومی شهرستان به عنوان روز نهج البلاغه خمینی شهر نامگذاری شد.

ناگفته نماند که روز ۱۹ ماه مبارک رمضان روز ضربت خوردن حضرت امیرالمومنین علی علیه السلام در سال های اخیر به عنوان روز ملی نهج البلاغه شناخته شده است.

مشارکت شهرداری خمینی شهر در لایروبی کانال آبرسانی برخوار

با همکاری شهرداری خمینی شهر و آبفا، کانال آبرسانی برخوار لایروبی شد. به گزارش خبرنگار فرصت، فرماندار شهرستان هدف از لایروبی را جمع آوری رسوبات، جلوگیری از بوی نامطبوع، ممانعت از تکثیر حشرات و تسریع عبور آب اعلام کرد. اصرهدایت نتیجه این اقدام را ارتقای سطح بهداشت و محیط زیست شهر اعلام نمود و از شهرداری و آب منطقه ای تشکر کرد. گفتنی است بخشی از کانال آبرسانی مذکور از شمال شهر و مناطق مسکونی عبور و به برخوار می رسد.

میدان امامزاده سید محمد آماده آسفالت شد

شهردار در جریان بازدید از احداث میدان امامزاده سید محمد اظهار داشت: این میدان برای رفت و آمد ایمن به امامزاده و گلزار شهدا و خیابان حکیم فرزانه طراحی شده است.

وی افزود: میدان مذکور رفت و آمدها را به دهنو، اسفریز، خوشاب، مرکزشهر و امامزاده تسریع و ایمن می کند. حاج حیدری وست طرح را ۳۰ هزار مترمربع اعلام کرد که برای اجرای آن ۷ هزار متر زمین از دانشگاه صنعتی خریداری شده است.

حاج حیدری افزود: ۸ هزار متر جدول گذاری در محل اجرا شده است. لازم به ذکر است که با اتمام زیرسازی ها و جدول گذاری مسیرها آماده آسفالت خواهد بود.

ناوگان حمل و نقل عمومی سه خط اضافه کرد

همزمان با ایام دهه ولایت و عید سعید غدیر خم، سه خط جدید به ناوگان حمل و نقل عمومی اضافه شد. به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری و شورای اسلامی خمینی شهر، با هدف ارائه خدمت بیشتر به شهروندان این سه خط به طور آزمایشی از تاریخ ۲۵ خرداد جاری شروع به خدمت رسانی در این مسیرها نموده است:

خط شماره ۲۲: پایانه امیرکبیر - خیابان امیرکبیر - خیابان جوادیه (۱۳۹) گذر امام حسین (ع) - کتابخانه کوثر آدریان - خیابان شهید گلکار - خیابان سلمان فارسی (۸۵) - خیابان امیرکبیر - کوچه صاحب الزمان (۶۲) - بلوار شهید کرمی - خیابان امیرکبیر - پایانه امیرکبیر.

خط شماره ۲۵: پایانه قدس - خیابان آیت ا. - صهری - میدان آیت ا. - صهری - بلوار منتظری - خیابان مرکزی - خیابان شریعتی شمالی - پایانه قدس.

خط شماره ۲۶: پایانه امیرکبیر - خیابان سفیر امید - خیابان صفائیه - میدان پیوند - خیابان صفائیه - میدان شهید آیت الله رئیسی - پایانه امیرکبیر.

خادمان شهیدادر جمع شهدا

نگاهی به زندگی پربرت سردار شهید میثم رضوان پور و پاسدار شهید صفاریان



زن و بچه هایشان برسند. در خانه اش گلخانه ای داشت باچیدمانی شهدایی. هر بار که شهیدی تازه به جمع شهدا می پیوست عکس او را در گلخانه نصب می کرد. دنبال عکس هر شهیدی می گشتی در آلبوم عکس هایش پیدا می کردی. همزمانش می گویند: این روزها انگار عشقش به شهادت خیلی بیشتر شده بود. دیگر پای ماندن نداشت و خدا یاداش رشادت ها، صوری ها و همه خوبی هایش را یک جا داد و لباس شهادت را بر قامتش پوشاند. خبر شهادتش که منتشر شد پدر و مادرش مکه بودند. تنها خواهرش باشنیدن این خبر گفت: "برادرم فدای سر آقا"

که هیچوقت دلی را نیاززده باشد و آنقدر به قانون اهمیت می داد که به جرات بتوان گفت هیچوقت هیچ چراغ قرمزی وارد نکرده وتن به سرعت غیرمجاز نداده باشد. حالا چه این قانون از طرف خدا آمده باشد و چه قوانینی که انسان ها وضع کرده باشند. آرمانش شهادت بود و تا آخرین لحظه پای آرمانش ایستاد. آنقدر وقف کار و ماموریت های کاری بود که زندگی شخصی اش را تحت الشعاع قرار داده بود. به دلیل تعهدکاری ازدواج نکرد. خانواده اش می گویند یاد نداریم سر سفره هفت سین یا سیزده به در در کنار ما باشد. همیشه به جای همکاران متاهلش سر پست می ایستاد تا آنها به

از خلبانان زنده سپاه پاسداران. اگرچه در رده بالای نظامی در استان اصفهان فعال بود اما همواره میان دوست و آشنا خود را نیروی تربیت بدنی سپاه پاسداران معرفی می کرد. در واقعیت هم البته به امورات ورزش همکارانش توجه نشان می داد. نظم در امور از جمله ویژگی های بارز حامد بود. ساعت خواب و بیداری اش مشخص و بدون تغییر بود. حتی ساعت رفت و آمدش به هیات، به محل خدمت و به خانه. اتاقش همیشه تمیز و مرتب بود و به آراستگی ظاهر بسیار اهمیت می داد. پای ثابت هیات سیدرضانیمانی بود و خادم حرم آستان زینبیه اصفهان. آرام بود و بی هیاهو. مهربانی اش آنقدر بود

فرماندهان موشکی هوافضای سپاه پاسداران فرمانده شهید محمدرحیم (حامد) صفاریان هم سحرگاه شنبه ۳۱ خردادماه هنگامی که منتظر بود دوست و هم رزمش نماز صبح را به جا بیاورد و برگردد تا او بتواند برای ادای فریضه نماز، سبستش را ترک کند، طی حمله پهبادی رژیم غاصب صهیونیستی شربت شهادت نوشید و به آروزی دیرینه اش رسید. حامد متولد سال ۱۳۶۲ و دانش آموخته دانشگاه امام حسین (ع) بود و اهل ورزش حرفه ای در رشته آمادگی جسمانی. فرزند اول خانواده سه نفره اش بود و دست پرورده پدری متعهد و متدین؛ سردار مهدی صفاریان یکی

نوشته است که در مراسم عزاداری اش روضه امام حسین (ع) را زیاد بخوانند. وی نه تنها در کار نمونه بود در مقطع دکترا نیز به عنوان دانشجوی نمونه شناخته شد. زینتی شهیدانه داشت و مدیریت و خلاقیت و جسارت را در هم آمیخته بود. این شخصیت فرهیخته همواره دغدغه کار فرهنگی داشت و در این حوزه فرمایشات مقام معظم رهبری را از رسیدگی به امورات هیات بانزماندار و هر سرلوحه کارهایش قرار می داد. دغدغه فرزنداوری که از جمله سفارشات آقا بود را به گوش جان خرید و از خداوند سه دختر و دو پسر به امانت گرفت. اکنون امام حسین (ع) بوده است. میثم عاشق و محمدرحیم ۹ ماهه است. یکی از

لادر تلفیقی از مدیریت، خلاقیت همت و عشق به خدمت است

میزبانی شهرداری خمینی شهر از شهرداران استان کهگیلویه و بویراحمد



موتوری ... بازدید کردند. در این بازدید که مورد توجه بسیاریخوب میهمانان قرار گرفت شهردار حاج حیدری به توضیح درباره پروژه ها پرداخت و به سوالات فنی بازدیدکنندگان پاسخ داد.

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری کهگیلویه و بویراحمد ضمن بازدید از منطقه گردشگری لادر گفت: این منطقه گردشگری را تلفیقی از مدیریت، خلاقیت، همت و عشق به خدمت می بینم.

آقای حاج حیدری چنین فضای فرحبخش، آرامبخش و لذتبخشی را از دل یک فضای مرده بیرون کشیده است. زمینی ستلاخی که سانی متری خاک نداشته و محل تخلیه نخاله های ساختمانی بوده است.

فرجی زاده در ادامه خطاب به شهرداران کهگیلویه و بویراحمد گفت: با توجه به اینکه مناطق کوهستانی در استان ما بسیار است باید برای احداث فضاهای تفریحی و گردشگری اقدام کنیم. به ویژه که ما در استان آب هم داریم. وی همچنین تأکید کرد: هر کدام از شهرداران استان که موفق شوند چنین فضایی را طراحی و احداث کنند ما آن را به دستان توانمند مهندس حاج حیدری افتتاح خواهیم کرد چه ایشان شهردار خمینی شهر باشند چه نباشند. فرجی زاده در پایان سخنانش از میزبانی و میهمان نوازی شهرداری خمینی شهر تشکر کرد.

هدایت فرماندار خمینی شهر هم که در بخشی از این برنامه حضور پیدا کرده بود، به شهرداران استان کهگیلویه و بویراحمد خوش آمد گفت.



مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری کهگیلویه و بویراحمد، پوزشیان معاون وی، شهرداران و مدیران شهرداری های استان کهگیلویه و بویراحمد در یک روز بهاری میهمان شهرداری خمینی شهر شدند. به گزارش خبرنگار فرصت، این میهمانان که به منظور آشنایی با خمینی شهر و کسب تجربه به شهر ما آمده بودند از پروژه های عمرانی نظیر بلوار خلیج فارس، منطقه گردشگری لادر، منطقه گردشگری بام سبز، عصارخانه، مرکز تعمیرات و بازسازی اتوبوس های شرکت واحد، سازمان خدمات

شهردار حاج حیدری در پاسخ سوال حمید مرادی که پرسید بهترین غذای شهرتان چیست گفت: آبگوشت طهر عاشورا. شهردار در ارتباط با اقدامات عمرانی گفت: کار را با "ما می توانیم" شروع کردیم. از جمع آوری زباله رسیدیم به جایی که شهر را تبدیل به یک کارگاه عمرانی کردیم. بوی آسفالت به مشام همه مردم شهر رسید.

مجری برنامه در ادامه سخنان شهردار حاج حیدری گفت: تجربه نشان داده خمینی شهری ها اگر تصمیم به انجام کاری بگیرند آن را به بهترین نحو انجام می دهند و شهردار در تأیید این مطلب گفت: بله خمینی شهری ها همواره سخت ترین کارها را که از جمله آن کوه بری و کار با سنگ است را انجام داده اند.

وی همچنین پاسخ سوال مرادی را که پرسید اگر شهردار نمی شدید، چکاره می شدید، اینگونه داد: شغل همه خوشاوندانم را برمی گردیم؛ کار با سنگ. مجری برنامه در پایان گفت با شناختی که از مردمان خمینی شهر دارم می دانم که این شهر گلچینی از همه هنرهاست و تعداد زیادی خمینی شهری در هر رشته فعالیت دارند و صاحب رتبه و جایگاه هستند نظیر موسیقی، ادبیات، تئاتر و... برای این جوانان چه کرده اید؟

جوانان است. وی همچنین شهر را آماده استقبال از سرمایه گذاران اعلام کرد و به طرح اصلاح زمین اسکیت بوستان پیروزی که قرار است به زودی به زمینی باتمام استانداردهای جهانی تبدیل شود به عنوان یکی از طرح های مشارکتی شهرداری اشاره کرد.

«بنیاد مسکن انقلاب اسلامی» سازمانی دولتی است که به دستور رهبر کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی (ره) در فروردین ماه ۱۳۵۸ تأسیس شد. اساسنامه بنیاد در تاریخ ۱۷ آذرماه ۱۳۶۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. مهم‌ترین وظایف این سازمان شامل ارائه طرح‌های مورد نیاز برای ایجاد مسکن اقشار مستضعف، انجام پروژه‌های کارشناسی درباره زمین‌های

روستایی و کمک در جهت تأمین مصالح ساختمانی می باشد.
عالی‌ترین مرجع تصمیم‌گیری در بنیاد مسکن، شورای مرکزی است که ترکیب آن به صراحت در فرمان امام خمینی (ره) قید شده است و عبارت‌اند از: نماینده رهبری، نماینده دولت (وزیر راه و شهرسازی) و سه نفر

از مهندسان و کارشناسان ساختمان و شهرسازی به انتخاب دو نفر از رئیس بنیاد نیز از میان شورای مرکزی انتخاب می‌شود.
در فروردین سال ۱۳۵۹ وزیر وقت مسکن و شهرسازی در راستای برخورداری از یک سیاست هماهنگ و روشن از سوی دولت در حوزه مسکن

مستضعفین، خواستار این شد که بنیاد مسکن در چهارچوب سیاست‌های هماهنگ با وزارت مسکن و به صورت یک بازوی قوی برای کارهای اجرایی در خدمت مستضعفان و محرومان از نظر مالی و اجرایی و به شیوه جهاد سازندگی زیر نظر وزارت مسکن و شهرسازی عمل

نماید که این درخواست با موافقت امام خمینی (ره) مواجه شد.
برخی از اهداف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی طبق اساسنامه و قوانین مصوب مجلس عبارت‌اند از:

■ مطالعه و بررسی در زمینه تشخیص و تعیین نیازمندی‌های مسکن محرومان

اعم از روستایی و شهری و فراهم آوردن موجبات اجرای آن با مشارکت، همکاری و خودیاری مردم و دستگاه‌های مختلف
■ تهیه طرح مجتمع‌های زیستی و واحدهای مسکونی ارزان قیمت و اجرای آنها به طور مستقیم یا با مشارکت مردم و همکاری دستگاه‌های ذی‌ربط در روستاها و شهرها.
■ تهیه زمین مورد نیاز طرح‌ها و پروژه‌های بنیاد و آماده سازی آنها

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و اهداف آن

«پارک ساحلی جوان» نمونه ای از پارک خشک و پارک شبانه



پارک ساحلی جوان خمینی شهر در محدوده کانال آب واقع شده است که از شمال به خیابان انقلاب اسلامی، از جنوب به کانال آب، از غرب به میدان نماز و از شرق به جاده کمربندی محدود می‌شود. در این میان حدود نیمی از این پارک یعنی از میدان نماز تا خیابان شهید بهشتی در جنوب محله هفتصد دستگاه قرار دارد.

این پارک به علت ارائه طیف وسیعی از امکانات تفریحی و ورزشی به ویژه زمین ماسه برای بازی کودکان که به نوبه خود برای خانواده‌ها وبه ویژه کودکان خاص و جذاب است دارای شعاع عملکرد شهری است و خانواده‌ها را از تمام نقاط شهر به خود جذب می‌کند. عملیات ساخت این بوستان از ابتدای سال ۱۳۹۷ آغاز شد و در شهریور ماه همان سال همزمان هفته دولت با هزینه ۷ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. این پارک بعد از چشمه لادر بزرگترین پارکی است که توسط شهرداری احداث شده است.

■ ساخت پارک ساحلی در سه فاز

پارک ساحلی جوان با رویکرد ورزشی در سه فاز طراحی شده که دو فاز آن ساخته شده و به بهره برداری رسیده است.

■ فاز اول و دوم برای جوانان و خانواده ها

فاز اول و دوم پارک ساحلی با هدف ایجاد محیطی سالم برای جوانان و خانواده‌ها طراحی و اجرا شده است. این پارک با عرض مناسب و طول زیاد دارای زمین‌های ورزشی متعدد و مسیرهای پیاده روی مناسب و محوطه ورزش صبحگاهی است. در واقع این پارک به طول دو کیلومتر و عرض ۳۰ متر است که در مساحت ۶۰ هزار مترمربع از این پارک فضای سبز، نشیمنگاه، جاده سلامت و پیست ورزشی شامل پیست دوچرخه سواری و زمین‌های اسکیت، والیبال، بسکتبال قرار گرفته و زمین ساحلی آن که فضای معمولاً ماسه برای بازی کودکان است؛ بیش از ۵ هزار مترمربع وسعت دارد. همچنین بنیاست مساحتی از این زمین علاوه بر گلف به بازی مینی گلف تعلق گیرد.

■ فاز سوم برای معلولان

شهرداری خمینی شهر در سال ۱۳۹۹ در انتهای این پارک یعنی بخش شرقی آن توسعه پارک تاکابری‌های ویژه افراد با محدودیت‌های جسمی حرکتی را در مساحت بیش از ۱۰ هزار متر مربع شروع نمود. یکی از مهم‌ترین نیازهای معلولان و کم توانان ایجاد مراکز رفاهی و تفریحی متناسب با وضعیت جسمانی آن‌هاست و بر همین اساس پارک ویژه معلولان در فاز سوم پارک ساحلی جوان با هدف ارائه خدمات به این قشر راه اندازی می‌شود. ۵۷۰۰ معلول در شهرستان خمینی شهر زندگی می‌کنند که یکی از مهم‌ترین نیازهای آنها ایجاد مراکز رفاهی و تفریحی متناسب با وضعیت جسمانی آن‌هاست. معلولان از قشرهایی هستند که متأسفانه به دست فراموشی سپرده شده‌اند و برای تردد در سطح شهر با مشکلاتی مواجه می‌شوند. شرایط مناسب سازی در این پارک به خوبی دیده شده و با کمک معلولان شهرستان طراحی شده است. وسایل ورزشی مورد نیاز معلولان به همراه مسیر پیاده روی ویژه و مسیر ویلچر نیز برای این فضا در نظر گرفته شده است.

■ پارک خشک

پارک ساحلی از نوع پارک‌های خشک و بدون چمن است. تعداد درختان آن کم وبه شکل نقطه‌ای کاشته شده است. در واقع با توجه به کمبود آب در استان در برخی نقاط شهر خمینی شهر، احداث پارک خشک مدنظر قرار گرفته است که در این پارک‌های فاقد چمن، درختان به شکل نقطه‌ای کاشت می‌شوند و آبیاری آنها به شکل قطره‌ای است. احداث پارک‌های خشک در خمینی شهر به صورت سنگفرش به جای چمن‌کاری اجرایی شده است و تعداد محدودی درخت به عنوان مثال ۱۵ اصله درخت که آبیاری آن در تمام زمان‌ها امکان پذیر است، به عنوان یک مکان تفریحی برای خانواده‌های خمینی شهری در نظر گرفته شده است.

■ پارک شبانه

با توجه به اینکه خانواده‌های خمینی شهری از صبح تا عصر مشغله کاری دارند و شب‌ها برای تفریح به دنبال مکانی برای گذراندن اوقات خوش با خانواده‌های خود هستند، باید پارک‌های شبانه ای وجود داشته باشد که خانواده‌ها بتوانند در کنار یکدیگر ساعاتی را به خوبی سپری کنند. مهم‌ترین فاکتور در این ایده بحث روشنایی پارک است. در واقع اگر قرار باشد پارکی در ساعات شب محیطی مناسب برای حضور خانواده‌ها باشد، باید روشنایی و میزان کافی و در تمام نقاط پارک وجود داشته باشد تا کارایی، ایمنی و امنیت پارک به بیشترین میزان خود برسد. در این میان پارک ساحلی جوان به علت برخورداری از چراغ‌های زیاد و پر نور یک پارک شبانه موفق محسوب می‌شود.



منیستره رضایییی آدریانییی

■ مقدمه

اقدامات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در خمینی شهر، در سال‌های ابتدایی انقلاب شروعی بود برای ساخت و سازهای مدیریت شده و با برنامه در زمین‌های شهر که مردم بومی شهر پیش‌تر آن قسمت‌ها را بیابان می‌نامیدند. این ساخت و سازهای با برنامه، محله جدیدی به نام «هفتصد دستگاه» را شکل داد که قدمتی نزدیک به ۴۰ سال دارد و هم‌اکنون در اثر توسعه شهر به یکی از مطلوب‌ترین محلات خمینی شهر تبدیل شده است. جمعیت فعلی این محله در حدود ۱۵ هزار نفر است که تقریباً همگی بومی و از محلات مختلف خمینی شهر هستند. در گزارش حاضر که با استفاده از جلد ششم مجموعه کتاب‌های "روایان ماریین" نوشته محمدعلی شاهین و همچنین تحقیقات میدانی گردآوری شده است؛ به سراغ این محله رفته و ابعاد مختلف آن را مورد بررسی قرار خواهیم داد.

■ محله هفتصد دستگاه در مرکز بخش جدید شهر قرار دارد



محله هفتصد دستگاه در بخش شمالی خمینی شهر قرار گرفته است. این محله از جنوب به خیابان انقلاب اسلامی و پارک ساحلی جوان و کانال آب، از شمال به خیابان پاسداران غربی، از شرق به خیابان شهید بهشتی و از غرب به بلوار دانشجو محدود می‌شود. شروع گسترش شهر به سمت شمال از این محله آغاز شده و بنا بر این این محله در مرکز بخش جدید شهر قرار دارد و از این رو با سایر محلات جدید مثل منظریه، مهستان، کوی صبا، جانبازان و قلمیه هم مرز است.

■ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و ایجاد محله هفتصد دستگاه

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در فروردین ۱۳۵۸ به دستور رهبر انقلاب تأسیس شد. ولی اساسنامه آن در سال ۱۳۶۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. این بنیاد به عنوان یکی از نهادهای انقلابی با سرعت در شهرهای مختلف از جمله خمینی شهر با هدف تهیه مسکن برای اقشار کم برخوردار فعال شد. محل بنیاد در خیابان امام‌شمالی ورئیس آن آقای حاج آقا رضا صبری و معاونت فردی به نام آقای نجفی بود. پس از تشکیل این بنیاد کار ساخت خانه‌های ارزان قیمت برای اقشار کم درآمد خارج از بافت سنتی محلات شهر در شمال منطقه ای که اکنون جنوب بلوار پاسداران غربی است شروع شد و بدین ترتیب محله جدیدی به نام «هفتصد دستگاه» شکل گرفت.

■ تقسیم خانه‌های هفتصد دستگاه بین اقشار ضعیف

برای تقسیم خانه‌های هفتصد دستگاه نیاز به تحقیقات محلی بود. بنا بر این بنیاد افرادی را مامور کرده بود تا به نشانی افرادی که قبلاً به بنیاد مراجعه و ثبت نام کرده بودند رفته و برگه‌های درخواست آنها را کامل کنند. برگه‌های پر شده به بنیاد و سپس فرمانداری تحویل داده می‌شد تا به دفتر بنیاد در اصفهان برود و آنها افراد واجد شرایط را معرفی می‌کردند.

■ ساخت خانه‌های هفتصد دستگاه با نقشه یکسان

هر خانه ۳۰۰ متر زمین داشت و حدود ۷۰ متر ساخت که با یک نقشه یکسان ساخته می‌شد. قیمت آنها هم ۱۲۰ هزار تومن بود که ۷۰ هزار تومن را نقد و بقیه را به صورت اقساط دریافت می‌کردند.

■ هفتصد دستگاه در زمین‌هایی که مردم آنها را «بیابان» می‌نامیدند ساخته شد

مردم محلی نظر مساعدی به این خانه‌ها نداشتند . مردم محلی از میدان آزادی و ورزشگاه به بالا، یعنی شمال شهر را بیابان می‌خواندند و کسی به فکر خانه سازی در این قسمت‌ها نبود. در خصوص هفتصد دستگاه هم که اولین طرح خانه سازی متمرکز و غیر سنتی، آن هم در خارج یافت مسکونی بود طبیعی است که مقاومت می‌شد، به خصوص در برابر شکل خاص خانه‌ها که خیلی مطابق سلیقه شهروندان نبود. این خانه‌ها شامل یک آشپزخانه، یک اتاق و یک پذیرایی بود. همچنین خانه‌ها فاقد حمام بودند و سرویس بهداشتی هم در انتهای حیاط قرار داشت که به علت بزرگ بودن حیاط، رفت‌وآمد به آن به ویژه در فصول سرد کار دشواری بود.

■ هفتصد دستگاه شروعی برای گسترش شهر به سمت شمال

احداث خانه‌های هفتصد دستگاه، در نهایت راو خانه‌سازی در زمین‌های بایر شمال شهر را که از خانه‌های هفتصد تا چشمه لادر از یک طرف و دانشگاه صنعتی از طرف دیگر هیچ ساختی نبود باز کرد.

■ وجه تسمیه هفتصد دستگاه

وجه تسمیه یا همان علت نامگذاری محله هفتصد دستگاه به تعداد خانه هایی که بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در نظر داشته تا برای نیازمندان شهر تهیه کند مربوط می‌شود.

■ هفتصد دستگاه حدود ۱۵ هزار نفر جمعیت دارد

جمعیت محله هفتصد دستگاه حدود ۱۵ هزار نفر است که تقریباً همگی بومی و از محلات مختلف خمینی شهر مانند فروشان، ورنوسفاداران، خوزان،... هستند. هرچند ساکنان هفتصد دستگاه از محلات مختلف شهر دور هم گرد آمده اند اما همواره به حقوق یکدیگر احترام گذاشته و روابط اجتماعی سالم و قانونمندی را شکل داده اند.

■ زیر ساخت‌های هفتصد دستگاه در سطح نسبتاً مطلوبی است

از آنجایی که محله هفتصد دستگاه محله جدیدی است که بر اساس طرح ونقشه قبلی ساخته شده و حالت اگزائیک وطبیعی محلات قدیمی را ندارد، فاقد بسیاری از مشکلات مرتبط با عدم رعایت اصول شهرسازی و همچنین مشکلات مرتبط با بافت فرسوده است. برخورداری از شبکه معابر شطرنجی و مکان یابی کاربری‌های اصلی نظیر: مسجد، پارک، مدارس و مغازه‌ها در مرکز این محله که بر اساس طرح و برنامه ویژه صورت گرفته است، سبب شده تا دسترسی به قسمت‌های مختلف محله و بهره‌مندی از کاربری‌های اصلی آن برای اکثر ساکنان به راحتی امکان پذیر باشد. در زیر به طور مختصر وضعیت برخی زیرساخت‌های این محله بررسی می‌شود:

وزیر ساخت‌های حمل و نقل و جاده ای

قراگیری هفتصد دستگاه در مرکز بخش جدید شهر و همچنین برخورداری از شبکه شطرنجی منظم سبب شده تا این محله یکی از مناسب‌ترین محلات خمینی شهر در زمینه دسترسی به نقاط مختلف محله و شهردر نتیجه دسترسی به کاربری‌های گوناگون باشد. باتوجه به وضعیت اقتصادی مطلوب محله، اکثر ساکنان اتومبیل شخصی دارند و حمل و نقل عمومی (خط هفتصد دستگاه) نیز دور تا دور محله و همچنین داخل محله را پوشش می‌دهد. در این میان تنها ایرادی که وجود دارد کمبود معابر فرعی محلی یا همان کوچه‌هاست که سبب ایجاد بلوک‌های بزرگ و کاهش میزان نفوذپذیری محله شده است. نام اکثر کوچه‌های این محله نیز یکسان و با عنوان‌های فجر، فتح و خیبر



می‌باشد. اصلی‌ترین معابر داخلی محله خیابان‌های شهید دستغیب و بسیج هستند که عمده کاربری‌های اصلی محله مثل پارک، مغازه‌ها، نانوايي، مدارس، مسجد و... در مجاورت این دو خیابان قرار گرفته اند. همچنین در مجاورت خیابان شهید مدنی غربی که یکی از خیابان‌های شرقی غربی محله محسوب می‌شود برخی کاربری‌هایی که شعاع عملکرد شهری دارند مثل: شبکه دامپزشکی شهرستان خمینی شهر و اداره گاز قرار گرفته اند.

وزیر ساخت‌های انرژی و ارتباطات

تمامی زیر ساخت‌های انرژی شامل: آب، برق، گاز، تلفن، اینترنت و شبکه فاضلاب در این محدوده موجود و در سطح مطلوبی است.

وزیر ساخت‌های فضای سبز

خیابان‌ها و کوچه‌های محلی درختکاری شده و قرارگیری پارک خانواده با مساحت قابل قبول در مرکز این محله سبب شده تا این محله از نظر زیرساخت‌های سبز در سطح مطلوبی باشد. پارک ساحلی جوان نیز در مرز جنوبی محله واقع شده که هرچند پارک خشک محسوب می‌شود و درختان اندکی دارد ولی در سربیزی محله تأثیر گذار است.

وزیر ساخت‌های آموزشی فرهنگی

مسجدی با نام مسجدالنبی (ص) و همچنین چندین مدرسه نظیر: دبستان پسرانه پرتو دانش، دبیرستان دخترانه مهرآین، دبیرستان علم و تجربه، دبستان دخترانه هجرت و دبیرستان پسرانه حکمت، در مرکز محله و در حوالی پارک خانواده وجود دارد. ولی در عین حال این محله فاقد یک فرهنگسرای محلی جهت کتابخانه و همچنین برگزاری کلاس‌های مختلف برای بانوان، کودکان و نوجوان به خصوص در ایام تابستان است.

وزیر ساخت‌های تفریحی و ورزشی

پارک خانواده در مرکز محله و پارک ساحلی جوان در حاشیه جنوبی محله هفتصد دستگاه و پارک پیروزی در مجاورت آن قرار گرفته اند که با وسعت مطلوب و برخورداری از طیف وسیعی از امکانات تفریحی و ورزشی نظیر: زمین بازی و زمین ماسه کودکان، زمین والیبال، زمین بسکتبال، زمین اسکیت، میزهای تیسس، وسایل ورزشی و ... نقش قابل توجهی در پر کردن اوقات فراغت اهالی محله دارند. لازم به ذکر است؛ هرچند این محله به ورزشگاه قدس که یک ورزشگاه شهری است نزدیک است اما فاقد سالن ورزشی سرویشیده محلی می‌باشد.

وزیر ساخت‌های اقتصادی

از آنجایی که در گذشته محله هفتصد دستگاه با هدف تأمین مسکن قشر نیازمند شکل گرفته است هیچ گونه ایده یا طرح اقتصادی نداشته و صرفاً حالت خوابگاهی دارد. البته وضعیت اقتصادی ساکنان فعلی محله که تقریباً همگی بومی خمینی شهر هستند و اکثراً در زمینه‌های خدماتی فعال اند؛ در سطح مطلوبی است و مشکلات اقتصادی حادی در محله وجود ندارد و اکثر ساکنان در رفاه هستند. در شمال میدان ایثار که از تقاطع خیابان‌های شهید مدنی غربی و بلوار بسیج ایجاد شده تکه زمین بایری وجود دارد که هر هفته بازار موسوم به سه شنبه بازار در آن برپا می‌شود و در آن انواع محصولات شامل خوراک، پوشاک، وسایل منزل و ... به فروش می‌رسد ولی فروشنده‌های آن از خارج از محله هستند.

■ هفتصد دستگاه نمونه ای از یک محله مطلوب است

یک محله مطلوب از ویژگی‌هایی برخوردار است. شناخت این ویژگی‌ها برای ارتقای کیفیت محله، ضرورت دارد. مواردی چون دارا بودن مرز و مرکز مشخص، خودکفایی، تنوع، دسترسی پیاده به خدمات محلی و ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی، وجود فضاهای باز و سبز، برخورداری از سلسله مراتب راه‌ها و فضاها، هماهنگی در سیما و منظر و غیره به عنوان ویژگی‌های مشترک محله عنوان شده‌اند.

با توجه به آنچه گفته شد محله هفتصد دستگاه به عنوان یک محله نوساز با قدمت حدود ۴۰ سال که با برنامه قبلی ساخته شده، یکی از محلات مطلوب، برخوردار و مرفه خمینی شهر محسوب می‌شود.

فرصت

سال شانزدهم | شنبه ۷ تیر ماه ۱۴۰۴

محلات

بلوک‌های بزرگ هفتصد دستگاه و کاهش نفوذپذیری



محله هفتصد دستگاه و وضعیت بلوک ها

■ بلوک شهری چیست؟

بلوک شهری (به انگلیسی: Cityblock) یا به اختصار بلوک، به اجزای طراحی شهری و برنامه ریزی شهری گفته می‌شود که کوچکترین جزء شهر محسوب می‌شود و توسط خیابان‌های اطراف محصور شده باشد. بلوک‌های شهری فضایی است که توسط ساختمان‌های شهر ایجاد شده است و ابتدایی‌ترین واحد بافت شهری محسوب می‌شود. یک بلوک شهری می‌تواند مجموعه ای از یک یا تعدادی زمین یا ساختمان با مالکیت‌های مستقل باشد.

■ نفوذپذیری چیست؟

نفوذپذیری یکی از راهبردهای پدافند غیرعامل شهری، به معنای امکان دسترسی و ارتباط فیزیکی و بصری بین دو نقطه بوده و یک ویژگی برای توصیف شبکه ای ارتباطی شهر و تعریفی است برای خوانایی مسیرها و تراکم دسترسی‌ها در بافت شهری.

■ معابر محلی در هفتصد دستگاه

سلسله مراتب معابر محلی عبارت‌اند از: ۱. معابر محلی فرعی که همان کوچه‌ها هستند و بین ساکنان و خانه هایشان ارتباط برقرار می‌کنند، ۲. معابر محلی اصلی که بین کوچه‌ها ارتباط برقرار می‌کنند و ۳. معابر جمع و پخش کننده در ارتباط محله با سایر قسمت‌های شهر را فراهم می‌کنند. در این میان معابر محلی اصلی و معابر جمع و پخش کننده در محله هفتصد دستگاه وضعیت مطلوبی دارند؛ ولی معابر محلی فرعی یا همان کوچه‌ها یا زیادی طولیل اند یا به تعداد کافی به ویژه در راستای شمالی جنوبی وجود ندارند.

■ وضعیت بلوک‌ها در محله هفتصد دستگاه

هفتصد دستگاه به عنوان اولین طرح خانه سازی با برنامه در خمینی شهر از یکی از منظم‌ترین شبکه‌های شطرنجی در میان سایر ساخت و سازهای جدید برخوردار است. اما چیزی که در این میان حائز اهمیت است عدم تداوم معابر محلی فرعی شرقی غربی در بعضی قسمت‌ها و همچنین کمبود معابر محلی فرعی شمالی جنوبی است که سبب ایجاد بلوک‌های بزرگ با کشیدگی در جهت شرقی غربی شده است. به طوری که با نگاهی به نقشه بلوک بندی شهر خمینی شهر به جرئت می‌توان گفت بزرگترین بلوک‌های شهری در محله هفتصد دستگاه قرار دارند. این مورد به ویژه در معابر موسوم به «فجرها» بیشتر احساس می‌شود. برآورد انتهای این معابر طولیل و نسبتاً باریک، راه‌سواره مسدود شده و تنها راه باریکی برای عبور پیاده وجود دارد. گفتنی است بلوک‌های بزرگ شهری می‌توانند مشکلاتی را برای ساکنان به وجود بیاورند که محله هفتصد دستگاه نیز از این قاعده مستثنی نیست. بنا بر این نیاز است تا شبکه بندی معابر و مساحت بلوک‌ها در این محله توسط مسئولان و مدیران شهری مورد بررسی و بازبینی قرار گیرد.

■ کاهش نفوذپذیری سواره

یکی از مشکلات محله هفتصد دستگاه که ناشی از بلوک‌های بزرگ است کاهش نفوذپذیری سواره است. خانه‌ها و معابر این محله حدود ۴۰ سال پیش با هدف خانه دار کردن قشر ضعیف ساخته شده‌اند و بنا بر این نقش اتومبیل زیاد جدی گرفته نشده است. از این رو برخی معابر محله به ویژه معابر موسوم به فجرها دارای عرض کم و طول زیاد بوده و در انتها نیز فضای کافی برای عبور اتومبیل ندارند. هرچند خانه‌های هر دوسوی معبر دارای فضای پارکینگ هستند ولی به علت عرض نسبتاً کم معبر و دشوار بودن ورود و خروج اتومبیل از پارکینگ خانه، بسیاری از ساکنان ترجیح می‌دهند اتومبیل را در طول روز در معبر پارک کنند. بنا بر این در اکثر مواقع دو طرف معبر توسط اتومبیل‌ها اشغال است.

■ کاهش نفوذپذیری پیاده

هر چند کوچه‌های هفتصد دستگاه دارای پیاده رو هستند ولی طولانی بودن برخی کوچه‌ها و همچنین ترافیک اتومبیل‌ها سبب کاهش توانایی حرکت عابر پیاده می‌شود. پیاده‌روها باریک هستند به طوری که دو نفر به سختی از کنار هم عبور می‌کنند و در بعضی قسمت‌ها نیز پیاده‌رو قطع می‌شود یا توسط ماشین‌های پارک شده مسدود می‌شود.

■ کاهش توانایی مدیریت بحران

عرض کم معبر و طولانی بودن آن می‌تواند در زمان وقوع حوادثی مانند زلزله و آتش سوزی بحران ساز باشد. به عنوان مثال دسترسی ماشین آتش نشانی به خانه‌های واقع در انتهای معابر باریک، طولیل و یک طرفه محدود می‌گردد.

■ کاهش امنیت

طولانی بودن و یک طرفه بودن برخی معابر ممکن است سبب کاهش رفت و آمد و در نتیجه کاهش دید در انتهای معبر شده و زمینه رابری و وقوع جرمایی مثل درزی از خانه‌ها افزایش دهد.

صاحب امتیاز: شهرداری خمینی شهر

(سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری)

مدیر مسئول: زهرا حاجی هاشمی

زیر نظر شورای سردبیری

طراح و گرافیست: علی نصرآزادانی

ویراستار: مائده رئوفی

نشانی: خمینی شهر، خیابان شهیدمدرس

کوچه ۱۴ **خانه** تاریخ**ی مجیر**

پست الکترونیک: farsatsede@yahoo.com

شماره پیامک: ۱۰۰۰۴۲۴۲

شماره تماس: ۳۳۵۱۵۷۰۱

چاپ: موسسه جام جم برتر برنا

علیرضا حدیدی

مدیر ویستا

گزارشگر بازی فوتبال، چند بار از عبارت «بازیینی مجده» استفاده کرد. او نمی‌دانست که پیشوند «باز» در «بازیینی» همان معنای «مجدد» را می‌دهد.

مجدد در «بازیینی مجدد» حشو است.

بازیینی

درست بنویسیم

#زین.قند.پارسی

با مخاطب‌های آشنا

با ۱۳۷تماس بگیرید



غزل هاشمی

شهرداری چه برنامه‌ای در دو عید قربان و غدیر دارد؟ می‌شود مثل سال‌های گذشته جشن‌ها و برنامه‌ها را در چشمه لادر برگزار کنید؟ من برای تبلیغات شغل جدیدم درخواست نصب بنر دارم، از چه طریق باید درخواست دهم؟ تابلوی نام کوچه ما آسیب دیده است و نیاز به تعمیر و نصب مجدد دارد. وسایل بازی کودکان در شهربازی سرپوشیده ... آسیب دیده و نیاز به تعمیر دارد و حتماً نام سازمان فرهنگی تفریحی ورزشی را شنیده‌اید. در سال‌های اخیر بیشتر برنامه‌های شاد و تفریحی و نیز آیینی را سازمان فرهنگی برگزار می‌کند، هم به صورت مستقل و هم با همکاری دیگر اداره‌ها و سازمان‌های دولتی و حتی انجمن‌های مردم‌نهاد. سازمان فرهنگی که در خانه تاریخی مجیر واقع شده است، از واحدهای مختلفی تشکیل می‌شود و وظایف متعدد و متنوعی بر عهده دارد. سازهایی که در جای‌جای شهر نصب می‌شود، مثل سازه میدان شهید آیت الله رئیسی یا سازه میدان عصارخانه، نتیجه تلاش نیروهای سازمان فرهنگی است.

شما شهروندان نیز می‌توانید چنین عناصر و سازهایی را برای نصب در مکان‌های مختلف پیشنهاد دهید. در این باره می‌توانید با ۱۳۷ تماس بگیرید. کمیته فرهنگ شهروندی یکی از واحدهای فعال در سازمان فرهنگی است که در سال‌های اخیر تابلوهای فرهنگ‌ساز در سطح شهر را اجرا و نصب می‌کند. انتقاد و پیشنهاد دربارهٔ نحوهٔ کار این واحد را نیز می‌توانید با ۱۳۷ در میان بگذارید. اگر برای اجرای برنامه‌های مختلف و نحوهٔ برگزاری آن هم پیشنهادی دارید یا خودتان تمایل دارید برنامه‌ای اجرا کنید و نیاز به مجوز دارید، با ۱۳۷ در تماس باشید. بترهایی که با محتواهای متفاوت در شهر می‌بینید، مجوزش را از سازمان فرهنگی شهرداری دریافت می‌کنند.

حتی اگر شاهد نصب بنر به‌صورت غیرمجاز بودید، ۱۳۷ را در جریان قرار دهید تا به گوش واحد مرتبط در سازمان برساند. سالن ورزشی کوثر (واقع در باغ بانوان) و نیز شهربازی‌های سرپوشیده مثل قصر سحرآمیز در پارک بهشت زیرنظر واحد امور ورزشی سازمان فرهنگی فعالیت می‌کنند.

دربارهٔ تعرفه‌های دریافتی، نحوهٔ برخورد کارکنان، آسیب‌دیدگی و نیاز به تعمیر وسایل و لوازم این مکان‌ها نیز می‌توانید از طریق ۱۳۷ اقدام کنید. راستی یک اذان‌گو و چند ساعت نیز در میدان‌های شهر نصب شده که گزارش غیرفعال شدن یا آسیب دیدن آن را می‌توانید از مسیر ۱۳۷ به گوش واحد مرتبط در سازمان برسانید.

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های سازمان فرهنگی چاپ دو هفته‌نامهٔ «فرصت» است. اگر دربارهٔ مطالب منتشرشده انتقاد یا پیشنهادی دارید یا حتی تمایل دارید که با تحریریهٔ این نشریه همکاری کنید، مراتب را به اطلاع ۱۳۷ برسانید و اطمینان داشته باشید که این سامانه گوش شنوای شهروندان و امین آن‌هاست. درخواست‌ها، گزارش‌ها، پیشنهادها و انتقادها را به‌طور کامل و در کمال امانت به گوش مسئولان می‌رساند. با ما گفت‌وگو کنید.

قربان خدا بروم که رنگ‌ز واقعی اوست

بازنشر گفت‌وگو با مرحوم عبدالرضا سبحانی درباره شغل سنتی صباغی (رنگ‌رزی)



زهرا داوینسـاه

بهار که می‌شد، تازه اول باریدن بارون‌های بهاری بود، رگبارهایی که به یک باره می‌گرفت و یک باره هم بند می‌آمد، خوب طبیعتاً بعد از بارون بهاری یک‌فوس و قرح زیبا و رنگین از این سرتالون سراسمون رومی پوشوند. تازه روی زمین هم برمی‌شد از گل‌های زیبا و رنگارنگ، همیشه فکرمی‌کردم خدای بزرگ و مهربون عجب «رنگ‌رزی» است که این همه رنگ‌های مختلف و رنگارنگ رو در کنار هم آفیده و همین طور بنده‌های مختلفی که از روح خودش بهشون دمید و خوب کمی هم از علمش را واسه شون به ودیعه گذاشت. متن زیر حاصل گفت‌وگو با مرحوم عبدالرضا سبحانی، رنگ‌رز (صباغ) است. روحتن شاد.

؟ چی شد رنگ‌رز شدید؟

شغل آیا واجدا مید بود و از بچگی کنار دست پدرم کار می‌کردم.

؟

از کی مستقل کار کردید؟

بعد از این که از سربازی برگشت شروع کردم برای خودم کار کنم.

؟

نوع کار در آن زمان چگونه بود؟

زمان پدر از هله له و نشاسته استفاده می‌کردیم.

؟

هله له چه بود؟

ماده‌ای بود که برای رنگ‌آمیزی قیای رعیت‌ها و چایب بانوان کاربرد داشت.

؟

غیر از قبا و چاپ چه چیزهای دیگری را

رنگ می‌کردید؟

عدل نخ، ریسمن قالی، پارچه‌های ماه محرم، پرده آسترکی لحاف و... بعد که از رونق افتاد لباس مردم را رنگ می‌کردم.

؟

از مراحل کارتان بگویید.

سال‌های اول که دکان پاتیل نداشتم، گوشه مطبخ، خانه کلکی می‌بستم و بشکه‌ای پر از آب رویش می‌گذاشتم و زیرش با چوب آتش روشن می‌کردم و در بشکه بستگی به رنگی که می‌خواستم ماده رنگی را می‌ریختم. جوش که می‌آمد اجناس مورد نظر را توی رنگ‌ها می‌ریختم با چوب زیر و رویش می‌کردم. بعد بیرون می‌آوردم و روی بند پهن می‌کردم تا خشک شود.

؟

شاگرد هم داشته‌اید؟

چند نفری بودند، ولی ادامه ندادند. کار پر زحمتی بود، صرف نمی‌کرد.

؟

بعد از دوران بشکه‌ای، رنگ‌رزی را چگونه

ادامه دادید؟

دکانی کنار منزل خریداری نمودم و چند پاتیل توی آن ساختم که اول بافت و گازوبیل کار می‌کرد و بعد که گاز آمد گازی‌اش کردم.

؟

آن زمان که رنگ‌های شیمیایی وجود

نداشت. انواع رنگ‌ها را چگونه به دست می‌آوردید؟ از مواد گیاهی، مثل پوست انار که با کوبیدن آن و جوشاندن رنگ زرد به دست می‌آوردیم، راغ (زاج) که رنگ سیاه می‌داد، هله له: زرد، نیل: سبز تیره و برای ثابت شدن رنگ استفاده می‌شد.

؟

در خانواده فرد دیگری هم رنگ‌رز بود؟

بله، به غیر از پدرم، عموها و پسرعموهایم هم همین شغل را داشتند، البته پدر بزرگم هم رنگ‌رز بود، شغل موروثی بود.

؟

چرا فرزندان شما به این کار روی نیاوردند؟

کار سخت و کم‌درآمدی بود. هنگام کوبیدن رنگ‌ها مثل پوست‌انار اگر ندوی حلق آدم می‌رفت. تمام حیاط خانه رنگی شده بود، شکر خدا یادستان پر از رنگ، نان حلال در آوردم و فرزندانم بر خلاف خودم که نتوانستم درس بخوانم، درس خواندند و برای خودشان شغل مناسبی دارند، نمی‌خواستم دنبال این کار پر زحمت و بی‌آتیه برونم.

؟

چه تعداد رنگ‌رز داشتیم؟

قبلاً توی همین فروشان ۱۷ رنگ‌رز وجود داشت. البته دوسه تایی هم توی ورنوسفادران و همین تعداد توی خوزان بودند؛ ولی در حال حاضر تا آن جا که من می‌دانم فقط من مانده‌ام، همه مرده‌اند.

؟

فکر نمی‌کنید بعد از شما این حرفه از یاد‌ها

برود؟

برای کسی اهمیت ندارد، دیگر لباس رنگ

نمی‌کنند. دور می‌اندازند. همه تابع مد شده اند و نو می‌خرند.

؟

این که می‌گویند «مگر خم رنگ‌رزی است»

یعنی چه؟

خوب هر پارچه‌ای را که توی خم رنگ‌رزی بیندازی فوراً رنگی می‌شود. به خاطر همین به کار با عجله می‌گویند مگر خم رنگ‌رزی است!

؟

خاطره‌ای از رنگ‌رزی‌تان بگویید.

یک بار چند کاپشن را می‌خواستم از خمره رنگ‌رزی بیرون بکشم، چون سنگین شده بود زورم شد، تعادل‌م را از دست دادم و توی خمره افتادم و دستم از مچ تا بازو سوخت و چند وقتی گرفتارش بودم.

؟

ضرب‌المثل دیگری دارید؟

قبلاً که شاگرد داشتم، وقتی جنسی را رنگ می‌کردیم، تا خیس بود من به شاگردم می‌گفتم: ببین چه خوب رنگ شد؟ شاگردم می‌خندید و می‌گفت: «رنگ‌رز از این حسرت مرد». آخر وقتی خشک می‌شد رنگ اول را نداشت و رنگش می‌پرید.

؟

حرف آخر؟

صد هزار مرتبه شکر با مردم خوب رفتار کردم، بچه‌های خوبی دارم، نوه‌هایم را بسیار دوست دارم. قبلاً که گوش‌هایم سنگین نبود پای منبر می‌رفتم، حالا دیگر چیزی نمی‌شنوم، خوب همان قدر که از دین فهمیده‌ام را اگر عمل کنم، برایم کافی است. قربان خدا بروم که رنگ‌رز واقعی هم اوست.

یادگاران

شهید اکبر پناهی



پدرش چنین می‌گوید: اکبر از کودکی بچه آرام و صاف‌وصادقی بود. وقتی از مدرسه می‌آمد کیف و وسایلش را می‌گذاشت، بدون اینکه کسی به او بگوید، پیاده تا صحرای می‌دوید و به کمک من می‌آمد. قبل از انقلاب با بچه‌های مدرسه

شعار می‌داد، یک بار نیروهای ساواک از در مدرسه تا خیابان دنبال آن‌ها گذاشته بودند ولی نتوانسته بودند آن‌ها را بگیرند، شب که این اتفاق را برای من تعریف کرد، به او گفتم: «از این‌ها نترس! برو و شعار بده.» اکبر مشغول تحصیل بود که جنگ شروع شد، یک روز بعد از مدرسه که به صحرآمد، گفت: «بابا می‌خواهم بروم جبهه!» گفتم: «تو دانش‌آموزی، صبر کن تابستان به جبهه برو.»

امتحاناتش را که داد، با پیگیری‌هایی که کرده بود، سه ماه تابستان را به سیستان و بلوچستان رفت و برگشت. اکبر در خانه بود که یکی از هم‌مخله‌ای‌ها که در سپاه کار می‌کرد، به دیدن‌مان آمد و گفت: «اکبر دوست دارد به سپاه بیاید آیا شما راضی هستید در سپاه مشغول فعالیت شود؟» من گفتم: «بله! راضی هستم ولی درس مهم‌تر است.» خود اکبر گفت: «نه! من می‌خواهم در سپاه مشغول شوم و با دشمنان مبارزه کنم.»

درخواست او این بود که به جبهه جنوب بروم اما قبول نکردند و اکبر بار دیگر سه ماه به سیستان و بلوچستان رفت. در مأموریت بعدی اکبر مدتی نگاهیان منزل امام خمینی (ره) بود، یک هفته به مرخصی آمد. به او گفتم: «بابا می‌شود من همراه شما بیایم و حضرت امام را ببینم؟» او گفت: «نه نمی‌شود، اگر با من بیایی پارتی بازی است، اگر خواستی تو هم می‌توانی مانند سایر مردم بیایی و حضرت امام را ملاقات کنی.»

همه کارهای او حساب‌شده و دقیق بود.

بالاخره موافقت کردند به جبهه جنوب بروم. خیلی خوشحال بودم، حدود سه ماه در آبادان حضور داشت، دشمن خرمشهر را گرفته و آبادان را محاصره کرده بود، آن‌ها با بالگرد وارد شهر آبادان شده و در آنجا مستقر شده بودند. به خانه آمد، وقتی خواست بروم ماه رمضان بود، گفتم: «اکبر نرو و روزه‌ها را همین جا بگیر.» او قبول نکرد، به سپاه رفت تا اعزامش کنند. گفتم بودند: «فعلاً نمی‌شود بروی.» و او یک ماه رمضان اینجا بود. یک روز قبل از اینکه به جبهه بروم، به صحرآمد و به من خیلی کمک کرد، ناهارا را با هم خوردیم و تا غروب با هم کار کردیم، شب به سپاه رفت اما هر چه منتظر ماندیم به منزل برگشت، دنبال او رفتم و گفتم: «چرا به خانه نمی‌آیی؟» اکبر گفت: «می‌خواستم طاقت شما را ببینم.» من گفتم: «تو می‌روی و سه ماه نمی‌آیی حالا با یک شب می‌خواهی طاقت ما را بسنجی؟» او را بوسیدم و با هم به خانه آمدیم. اکبر همان روزها به جبهه رفت و بیست روز بعد خبر شهادت او را برای من آوردند.

قبل از اعزام یک متر از زمین مسجد نور را خریده بود و به یکی از دوستان خودش گفته بود: «تو نمی‌خواهی زمین برای مسجد بخری؟ من این کار را کرده‌ام.» به دوستانش گفته بود: «این آخرین باری است که من می‌روم جبهه. من شهید می‌شوم و دیگر بر نمی‌گردم.» در سنگر یکی از هم‌زمان او به شهادت می‌رسد، به دوستانش می‌گوید: «امشب شما برای او ناراحت و عزادار هستید و فردا شب برای من عزادار می‌شوید. من فردا شهید می‌شوم.» این حرف‌ها را بچه‌های سپاه برای ما تعریف کردند.

اکبر شهرویر سال ۱۳۶۰ در ایستگاه هفت آبادان شهید شد. من به سپاه رفتم و از آقای پناهی، برادر شهید مهدی پناهی پرسیدم: «چه کسانی شهید شده‌اند؟» گفت: «فردا خبر می‌دهند و اسامی را اعلام می‌کنند.» فردا در مسجد اعلام کردند: «پناهی» اما اسمش را نگفتند، چون اکبر عزیز درنده ما بود، کسی جرئت نداشت این خبر را به ما بگوید و ما خودمان متوجه شهادت پسرمان شدیم. مادرش با دیدن پیکر اکبر گفت: «خدایا او را از من بپذیر و قبول کن.» و پیکر مطهر اکبر را بوسید.

افقی:

۱- حیوان نجیب- آخرین جمعه ماه رمضان

۲- به معنای بالا- از چشمه‌های زیبای خمینی شهر

۳- کشاورز- بابور

۴- پاسخ مثبت - هست در گویش ولاتی

۵- مارش - شغف - نیز

۶- نوعی ساعت

۷- میلاد این امام در ۱۵ ماه مبارک رمضان است.

۸- شب نزول قرآن - تلخ عرب - دفاع فوتبال

۹- روزه در گویش ولاتی - از میوه‌های باغات شهرمان - نوشیدنی پر طرفدار

۱۰- ولاتی می‌گوید نگذار- گردو در ولاتی - پکتا

۱۱- سرخوش - طرف مخروطی

۱۲- نصف اطلس

۱۳- درس نوشتنی - گل سادرانی سده

۱۴- از مشاغل سنتی شهرمان - نشد در زبان ولاتی

۱۵- مناسب ۲۱ رمضان

عمودی

۱- لحظه غروب آفتاب در ماه رمضان - سوره ۱۰۶ قرآن

۲- سپر شدن در ولاتی - از وسایل آرایشی - ورزش مادر - نزدیک در گوش ولاتی

۳- شیرینی ماه رمضان - کتاب مانی

۴- میوه ابدار- ربه

۵- نام‌گذاری روز ۱۵ رمضان - دانه خوشبو - کوچک ترین واحد قرآن - جمله قرآنی

۶- صوت- ولاتی می‌گوید نشد

۷- سم - خوشحال

۸- گرسنگی - فردا در گویش ولاتی- نیتروژن

۹- همه- دعای معروف شب‌های قدر- حرف انتخاب

۱۰- آرزو- جریزه - حرف لاتین

۱۱- نیست در گویش ولاتی - همسر پیامبر - نگاه خیره - شروع در زبان ولاتی

۱۲- دستی - ولاتی می‌گوید بوم

۱۳- خنده بلند - سند رسمی - توانگری

۱۴- روز عرب - از اعمال شب‌های قدر - خاندان

۱۵- زندان - عید آخر ماه رمضان

خبرنگار محله، منطقه

و شهر خود باشید.

شماره تماس: ۳۳۵۱۵۷۰۱

هر خمینی شهری می‌تواند

"شهروند خبرنگار" فرصت باشد